

---

**Décret portant confirmation des compétences terminales  
et savoirs requis en langues modernes, histoire et  
géographie à l'issue de la section de transition**

**D. 17-05-1999**

**M.B. 30-07-1999**

***Modifications :***

**D. 22-03-2018 - M.B. 19-04-2018**

**D. 19-04-2018 - M.B. 02-05-2018**

Le Conseil de la Communauté française a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit :

**Article 1<sup>er</sup>.** - [...] *Abrogé par D. 22-03-2018*

**Article 2.** - Les compétences terminales et savoirs requis en histoire à l'issue de la section de transition, repris en annexe II, sont confirmés conformément à l'article 25 du même décret.

**Article 3.** - [...] *Abrogé par D. 19-04-2018.*

Le présent décret entre en vigueur à la date de parution au Moniteur belge. Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au Moniteur belge.



*Abrogée par D. 22-03-2018*

**Annexe I**

**Compétences terminales en langues modernes et compétences  
minimales de communication en langues modernes à l'issue de la  
section de transition**



---

**Annexe II - Histoire****Compétences terminales et savoirs requis humanités générales et technologiques**

## Table des matières

Introduction

Moments-clés

Compétences terminales

Attitudes et savoir-faire

Outils conceptuels

Articulation des moments-clés et des outils conceptuels

**INTRODUCTION**

L'énoncé des compétences terminales et des savoirs disciplinaires qu'élèves et enseignants doivent prendre pour cible au fil du deuxième et du troisième degrés de l'enseignement de transition a été établi sur base d'une triple réflexion :

- sur les finalités de l'enseignement de l'histoire;
- sur la nature des processus de connaissance historique;
- sur les acquis de la formation historique à l'issue de l'école fondamentale et du premier degré de l'enseignement secondaire.

Une réflexion sur les finalités de l'enseignement de l'histoire.

La finalité fondamentale du cours d'histoire est d'aider le jeune à se situer dans la société et à la comprendre afin d'y devenir un acteur à part entière.

— Se situer dans la société et la comprendre signifie d'abord s'inscrire dans une culture et une histoire particulières. L'enseignement de l'histoire doit permettre au jeune de prendre conscience de ses racines. Il a une fonction patrimoniale : il doit amener l'élève à la découverte de grands moments-clés de l'histoire des Hommes.

— Se situer dans la société et la comprendre signifie aussi être à même de s'interroger et de mener une enquête : collecter des informations, les classer et les analyser, construire une synthèse et partager le fruit de ses découvertes. L'enseignement de l'histoire doit contribuer à l'acquisition d'une méthode de recherche. Il doit amener l'élève à la maîtrise d'un certain nombre de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes étroitement articulés, en un mot de compétences.

— Se situer dans la société et la comprendre signifie enfin disposer des connaissances-outils indispensables pour décrypter le flot des informations et en percevoir les enjeux. L'enseignement de l'histoire doit contribuer à l'outillage intellectuel des jeunes. Il doit les amener à la maîtrise d'un certain nombre de concepts et à leur utilisation dans des situations différentes.



---

Une réflexion sur la nature des processus de connaissance historique.

La démarche de l'historien est d'abord et avant tout une démarche de recherche et de critique de l'information. Adaptée aux besoins et aux capacités des élèves fréquentant l'enseignement secondaire de transition, l'initiation à cette démarche constitue un moyen privilégié de doter progressivement les élèves de compétences liées à la méthodologie de la recherche. Ces compétences les rendront plus aptes à analyser et à comprendre le monde contemporain.

Les phénomènes que l'historien découvre ainsi sont d'abord et avant tout appréhendés dans leur singularité. Contrairement aux sciences exactes ou naturelles, et même à plusieurs sciences humaines, l'histoire ne procède pas par théories. Science de l'unique, du toujours neuf, du jamais réitéré, la recherche historique se défie des théories préalables et se garde bien d'articuler ses résultats sous forme de modèles. S'il en utilise à l'occasion, l'historien se donnera d'abord comme tâche d'en montrer les limites. La mise au jour de ces phénomènes historiques, dont l'historien aura d'abord le souci de montrer le caractère inédit, suppose toutefois la mise en oeuvre d'un certain nombre de concepts sans lesquels il ne saurait y avoir d'ordonnance et donc de compréhension. Empruntés notamment aux autres sciences humaines, plusieurs conservent une pertinence pour une meilleure compréhension du monde contemporain. Ils sont construits et validés sur base de l'observation concrète des faits historiques, tels qu'ils se donnent à voir à travers les sources du passé. Le travail de l'historien consiste ainsi à leur donner une épaisseur historique, une historicité, qui acclimate l'élève à les mettre en oeuvre dans des contextes toujours différents et aiguise sa capacité à en user dans des situations toujours nouvelles.

Une réflexion sur les acquis de la formation historique à l'issue de l'école fondamentale et du premier degré de l'enseignement secondaire.

Les socles de compétences et les savoirs disciplinaires dont la maîtrise devrait être acquise à l'issue du premier degré de l'enseignement secondaire constituent un premier pas dans cette direction. Ils assurent la maîtrise :

- d'un certain nombre de savoir-faire liés à la recherche, au traitement et à la communication de l'information;
- d'une première habileté à transférer à des situations nouvelles les acquis de l'enquête;
- d'un certain nombre de repères temporels et de représentations du temps.

Les compétences terminales et les savoirs disciplinaires énoncés ci-après assurent la continuité de cet apprentissage :

- les compétences 2 et 3 et 4 devraient permettre un approfondissement des capacités liées à la recherche, au traitement et à la communication de l'information;
- la maîtrise d'un outillage conceptuel minimum suppose l'entraînement incessant de la capacité de transfert;
- l'étude d'un certain nombre de moments-clés contribuera à diversifier les repères temporels des élèves à aiguïser leur sens de la durée.

Les compétences terminales et les savoirs disciplinaires énoncés ci-après permettent toutefois aussi de nouveaux apprentissages :

- les compétences permettront de développer chez l'élève sa capacité à

s'interroger (compétence 1), son esprit critique (compétence 2), son sens de la synthèse (compétence 3) et ses habiletés à communiquer (compétence 4).

Leur énoncé invite à assurer également une intégration accrue des savoirs, des savoir-faire et des attitudes qui en constituent les mailles;

— la construction progressive d'un réseau d'outils conceptuels permettra l'apprentissage progressif de l'abstraction; il stimulera également le sens des nuances;

— l'examen d'un certain nombre de moments-clés de l'histoire des Hommes ouvrira les élèves, jusqu'alors introduits à l'histoire sur base de l'étude des différents modes de vie de l'homme à travers le temps, aux grandes questions politiques, économiques, sociales, culturelles, philosophiques, religieuses,... de l'histoire humaine.

Ce document énumère donc un certain nombre de moments-clés. C'est à travers leur étude que l'élève doit être amené à la maîtrise de compétences et d'outils conceptuels. La maîtrise de ces compétences et de ces concepts sera assurée de manière étalonnée et évaluée progressivement au fur et à mesure du développement personnel, social et cognitif de l'élève, aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés de l'enseignement secondaire. Elle constitue l'indicateur de la réussite des élèves.

### 1. Moments-clés

Ces moments-clés énumérés ci-dessous ciblent des périodes, des phénomènes ou des thèmes historiques. Ils constituent, dans l'étude de l'histoire des sociétés humaines, autant de passages obligés qui expriment des ruptures, des mutations ou des permanences.

La liste des moments-clés s'ouvre à l'époque historique. La préhistoire, dont les repères ont été abordés dans les socles de compétences, n'est pas reprise ici. Par ailleurs, sans méconnaître l'importance d'autres civilisations, l'héritage des civilisations les plus proches de nous a été choisi comme premier moment-clé.

#### L'antiquité

- L'héritage des civilisations du Moyen-Orient.
- La cité des athéniens et le rayonnement hellénique.
- L'Etat romain : «La Res Publica» et «La mare nostrum».

#### L'antiquité tardive et le haut Moyen Age

- Des Gallo-Romains aux Royaumes germaniques.

#### Le Moyen Age

- La société féodale.
- Les sociétés urbaines et rurales.
- Au carrefour de trois civilisations : l'Occident chrétien, Byzance et l'Islam.

#### La Renaissance

- Les grandes découvertes.
- Le renouveau des savoirs et des mentalités : l'Humanisme.
- Les réformes religieuses.

#### Les Temps Modernes

- La société de l'Ancien Régime.
- Absolutisme et parlementarisme.



---

— Les idées des Lumières.

### Le Temps des Révolutions

— Les révolutions démographiques, agricole et industrielle.

— Les révolutions libérales et nationales.

— La société au XIXe siècle : contrastes, changements et permanences. —

Les courants idéologiques.

— Le Monde et l'impérialisme des pays industrialisés.

### Le XXe siècle

— Guerres mondiales, conflit Est-Ouest et efforts de sécurité collective. —  
Totalitarismes, autoritarismes et démocraties.

— Décolonisation et relations Nord-Sud.

— Les mutations de la société et des mentalités : aspects et contrastes. —  
Croissances et crises.

— La Belgique dans l'Europe et le monde : supranationalité, fédéralisme et  
identités régionales.

— Problèmes et enjeux de notre temps.

## 2. Compétences terminales

Pour aider l'élève à se situer dans le monde actuel, le cours d'histoire visera à développer les compétences suivantes :

### Compétence n° 1

Au départ d'une situation du passé ou du présent, élaborer une problématique de recherche et sélectionner dans divers lieux d'information et de documentation des renseignements utiles.

### Compétence n° 2

En fonction d'une question déterminée, remettre dans son contexte historique, analyser et critiquer un ensemble limité de sources.

### Compétence n° 3

Sur base d'un nombre limité de données, organiser une synthèse mettant en évidence, selon les cas, des permanences, des processus évolutifs, des changements ou des synchronismes et formuler des hypothèses explicatives.

### Compétence n° 4

Concevoir, préparer et mener à bien une stratégie de communication d'un savoir historique en ayant recours à différents modes d'expression, écrit, oral, visuel ou audiovisuel.

## 3. Attitudes et savoir-faire

Pour maîtriser ces compétences, l'élève articulera les attitudes et les savoir-faire suivants :

### 1. S'interroger

— Exprimer ses représentations et se poser des questions.

— Sélectionner et organiser les questions qu'il se pose pour mettre à jour des

problèmes.

— Emettre des pistes de recherche et/ou des hypothèses explicatives.

2. S'informer Rechercher, recueillir, collecter des informations (centre de documentation, bibliothèque, musée,...)

— Trier les informations recueillies.

— Consulter efficacement différents supports d'informations (écrits, oraux, sonores, visuels).

— Identifier le type de données sur lequel il travaille en dressant sa carte d'identité.

— Noter correctement une référence.

3. Traiter les informations avec esprit critique

— Analyser les différentes informations recueillies.

— Sélectionner les données pertinentes.

— Prendre note des données utiles contenues dans une information.

— Etablir des corrélations entre les informations.

— S'interroger sur la fiabilité d'une information.

— Confronter plusieurs informations.

4. Synthétiser

— Organiser, structurer, articuler les données sous différentes formes.

— Dégager l'essentiel de l'accessoire.

— Distinguer ses opinions personnelles et les données extraites des informations.

— Faire preuve d'impartialité.

5. Intégrer

— Mémoriser et intégrer les principaux acquis : démarches (méthodes) et savoirs (concepts, modèles, repères, vocabulaire,...)

6. Communiquer

— Formuler une synthèse orale, écrite, visuelle ou audiovisuelle.

7. Porter un jugement critique et argumenté susceptible de déboucher sur l'action

8. S'auto-évaluer

#### 4. Outils conceptuels

La maîtrise des outils conceptuels va au-delà de leur simple définition. Pour être capable d'identifier (comme il est entendu dans le présent document), l'élève sera amené à la maîtrise de toute une série de capacités telles que : analyser, caractériser, comparer, évaluer,...

1. Les principaux éléments constitutifs d'un processus de colonisation.

2. Les principaux éléments constitutifs d'un processus de décolonisation et d'un processus de type néocolonialiste.

3. Les principaux éléments constitutifs d'une politique impérialiste.

4. Les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire.

5. Une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste.

6. Les principaux éléments constitutifs d'un processus de croissance ou de développement économique.

7. Les principaux éléments constitutifs d'une situation de sous-développement.



8. Une opinion ou un système libéral, socialiste ou communiste.
9. Les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent.
10. Les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise.
11. Une tendance ou une position conservatrice ou réformiste.
12. Les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens.
13. Le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique.
14. Les principales caractéristiques d'une idéologie ou d'un système autoritaire.
15. Une opinion ou un système d'inspiration nationaliste, fédéraliste ou universaliste.
16. Les principales caractéristiques d'une opinion ou d'une philosophie d'inspiration humaniste.
17. Les rapports entre religion et société civile.
18. Les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître.

5. Articulation des moments-clés et des outils conceptuels

Le tableau suivant montre comment les moments-clés et les outils conceptuels peuvent s'articuler.

Les éléments repris dans la première colonne constituent des moments-clés qui favoriseront l'émergence des concepts.

En face de ces moments-clés apparaissent les outils conceptuels qu'il serait possible de construire progressivement. Les concepts dont la maîtrise est visée n'évacuent en rien l'«événement». C'est à travers l'étude des grands moments-clés de l'histoire que l'élève sera peu à peu amené à s'appropriier ces concepts. Cette démarche permet à l'élève à la fois de s'outiller pour le présent et d'appréhender le passé en pleine conscience de son historicité. Le fait que ces concepts soient répétés indique que c'est à l'enseignant de choisir les moments où il paraît opportun d'en développer la maîtrise.

Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
L'Antiquité : — L'héritage des civilisations du Moyen-Orient	Identifier les principaux éléments constitutifs d'un phénomène migratoire (4). Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9). Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12). Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13) Identifier les rapports entre religion et société civile (17). Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).





Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
— La cité des Athéniens	<p>Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de colonisation (1).                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elle induisent (9).                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12).                      Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13).                      Identifier les principales caractéristiques d'une opinion ou d'une philosophie d'inspiration humaniste (16).                      Identifier les rapports entre religion et société civile (17).                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>
— L'Etat Romain : «La Res Publica»	<p>Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de colonisation (1).                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'une politique impérialiste (3).                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9).                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12).                      Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13).                      Identifier les principales caractéristiques d'une idéologie ou d'un système autoritaire (14).                      Identifier les rapports entre religion et société civile (17).                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>
L'Antiquité tardive et le haut Moyen Age :	
— Des Gallo-Romains aux Royaumes germaniques	<p>Identifier les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire (4).                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9).                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10).                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12).</p>

Le Moyen Age :

Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
— La société féodale	Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de sous-développement (7) Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12). Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13). Identifier les rapports entre religion et société civile (17).
— Les sociétés urbaines et rurales	Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5). Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de croissance ou de développement économique (6) Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de sous-développement (7) Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9). Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10) Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13).
— Au carrefour de 3 civilisations : l'Occident chrétien, Byzance et l'Islam	Identifier les principaux éléments constitutifs d'une politique impérialiste (3). Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9). Identifier les rapports entre religion et société civile (17) Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).
La Renaissance : — Les grandes découvertes	Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de colonisation(1) Identifier les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire (4). Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5) Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de croissance ou de développement économique (6).



Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
<p>— Le renouveau des savoirs et des mentalités : l'Humanisme</p>	<p>Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11).                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12).                      Identifier les principales caractéristiques d'une opinion ou d'une philosophie d'inspiration humaniste (16)                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>
<p>— Les réformes religieuses</p>	<p>Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10).                      Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11)                      Identifier les rapports entre religion et société civile (17).</p>
<p>Les Temps Modernes :</p>	
<p>— La société de l'Ancien Régime</p>	<p>Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9).                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10).                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12).                      Identifier les rapports entre religion et société civile (17).</p>
<p>— Absolutisme et parlementarisme</p>	<p>Identifier une opinion ou un système libéral, socialiste ou communiste (8).                      Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11)                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12).                      Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13).                      Identifier les principales caractéristiques d'une idéologie ou d'un système autoritaire (14).                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>

Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
— Les idées des Lumières	Identifier une opinion ou un système libéral, socialiste ou communiste (8). Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12). Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13). Identifier les principales caractéristiques d'une opinion ou d'une philosophie d'inspiration humaniste (16). Identifier les rapports entre religion et société civile (17).
Le temps des révolutions (de la fin du XVIIIe au début du XXe siècle) :	
— Les révolutions démographique, agricole et industrielle	Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5). Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de croissance ou de développement économique (6). Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9). Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10). Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11). Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).
— Les révolutions libérales et nationales	Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9). Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10). Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11). Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12).  Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13). Identifier une opinion ou un système d'inspiration nationaliste, fédéraliste ou universaliste (15). Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).

Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
<p>— La société au XIXe siècle : contrastes, changements et permanences</p>	<p>Identifier les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire (4)                      Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5).                      Identifier une opinion ou un système libéral, socialiste ou communiste (8)                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9)                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10).                      Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11).                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12)                      Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13).                      Identifier les rapports entre religion et société civile (17).                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>
<p>— Les courants idéologiques</p>	<p>Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5)                      Identifier une opinion ou un système libéral, socialiste ou communiste (8)                      Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11).                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12)                      Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13).                      Identifier les principales caractéristiques d'une idéologie ou d'un système autoritaire (14).                      Identifier une opinion ou un système d'inspiration nationaliste, fédéraliste ou universaliste (15)                      Identifier les principales caractéristiques d'une opinion ou d'une philosophie d'inspiration humaniste (16).</p>

Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
<p>— Le monde et l'impérialisme des pays industrialisés</p>	<p>Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de colonisation (1).                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de décolonisation et d'un processus de type néocolonialiste (2)                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'une politique impérialiste (3)                      Identifier les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire (4).                      Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5)                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de croissance ou de développement économique (6)                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de sous-développement (7)                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9)                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>

Le XXe siècle :

— Guerres mondiales, conflit Est-Ouest et efforts de sécurité collective

Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de décolonisation et d'un processus de type néocolonialiste (2).  
 Identifier une opinion ou un système libéral, socialiste ou communiste (8).  
 Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10).  
 Identifier une opinion ou un système d'inspiration nationaliste, fédéraliste ou universaliste (15).  
 Identifier les principales caractéristiques d'une opinion ou d'une philosophie d'inspiration humaniste (16).  
 Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).



Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
<p>— Totalitarismes, autoritarismes et démocraties</p>	<p>Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5).                      Identifier une opinion ou un système libéral, socialiste ou communiste (8).                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9).                      Identifier une tendance ou une position conservatrice ou réformiste (11)                      Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12)                      Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13).                      Identifier les principales caractéristiques d'une idéologie ou d'un système autoritaire (14).                      Identifier une opinion ou un système d'inspiration nationaliste, fédéraliste ou universaliste (15)                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>
<p>— Décolonisation et relations - Nord-Sud</p>	<p>Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de colonisation (1)                      Identifier les éléments constitutifs d'un processus de décolonisation et d'un processus de type néocolonialiste (2)                      Identifier les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire (4).                      Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de sous-développement (7)                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9).                      Identifier les principales caractéristiques d'une opinion ou d'une philosophie d'inspiration humaniste (16).</p>
<p>— Les mutations de la société et des mentalités : aspects et contrastes</p>	<p>Identifier une opinion ou un système capitaliste ou collectiviste (5)                      Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9).                      Identifier les rapports entre religion et société civile (17)                      Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).</p>



Moments-clés	Exemples d'outils conceptuels à mettre en œuvre
— Croissance et crises	Identifier les principaux éléments constitutifs d'un processus de croissance ou de développement économique (6) Identifier les principales stratifications d'une société et les inégalités qu'elles induisent (9) Identifier les principaux éléments constitutifs d'une situation de crise (10) Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).
— La Belgique dans l'Europe et le monde : supranationalité, fédéralisme et identités régionales	Identifier les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire (4). Identifier les rapports existant entre un système juridique et les droits et devoirs des gens (12). Identifier le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique (13). Identifier les principales caractéristiques d'une idéologie ou d'un système autoritaire (14). Identifier une opinion ou un système d'inspiration nationaliste, fédéraliste ou universaliste (15) Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître (18).
— Problèmes et enjeux de notre temps	L'enseignement introduira les élèves aux principaux enjeux de notre temps et s'efforcera de les éclairer par le recours au passé.





**Annexe III - Géographie**  
**Compétences terminales et savoirs disciplinaires humanités**  
**générales et technologiques**

*[...] Abrogé par D. 19-04-2018*

