

Bruxelles, le 22 octobre 2001

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
 - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
 - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
 - Aux Associations de Parents.

HI/LZ/EF/GD/VR/00-01/7

CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES NOVEMBRE 2001

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Campagne de sensibilisation « La haine ? Je dis non » avec le MRAX et La Ligue des Droits de l'Homme

Info. 2 : Concours Multimédia d'exposés scientifiques avec le Musée des sciences et des techniques de Parentville

Info. 3 : Exposition « CERVEAU » au Muséum des Sciences naturelles

Info. 4 : Un jeu pour la prévention du Sida mis à disposition des écoles par l'armée

Info. 5 : 16ème Championnat international des jeux mathématiques et logiques

Info. 6 : Un kit scolaire et une brochure sur la Communauté française

Info. 7 : La Maison de l'Eau et de la Vie

CONCOURS

Info. 8 : Concours de la Journée Européenne des Ecoles - Année scolaire 2001-2002

Info 9 : Concours d'écriture pour adolescents « JE » avec l'Atelier de Lecture des Amis de l'Athénée royal de Montegnée

PUBLICATIONS

Info.10 : Nouveau sur le WEB! : les pages consacrées à la Cellule Culture et Enseignement du Ministère de la Communauté française

Info.11 : « Etudier ou enseigner à l'étranger », édition 2002-2003, à l'initiative du Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française

Info.12 : « Vocation Prof » par Frank Andriat (Editions Labor)

DIVERS

Info.13 : les fiches documentaires de la Médiathèque sur le thème de la santé

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info.1

Campagne de sensibilisation « La haine ? Je dis non »

Voici le texte de l'affiche de cette campagne.

Les faits évoqués dans ce texte sont réels, les personnages sont fictifs.

« Mariam était noire, musulmane et américaine. Elle se réjouissait que, enfin cette année, on parle de rendre justice aux descendants des esclaves. Elle est morte à New York écrasée sous les gravats le 11 septembre 2001.

Toufik était kurde. Chaque jour il maudissait Saddam Hussein d'avoir gazé son village d'Halabja et de l'avoir contraint à l'exil intérieur. Il est mort à Bagdad sous une frappe américaine le 15 décembre 1990.

Yaël était juive et israélienne. Lycéenne, elle et ses parents étaient des adversaires résolus d'Ariel Sharon et de l'occupation. Elle est morte le 23 août 2001 à Natanya, en même temps que le kamikaze palestinien qui avait le même âge qu'elle.

Abdel Jawad était étudiant à l'université de Bir Zeit. Issu d'une famille chrétienne et laïc convaincu, il tentait de conjurer la montée de l'islamisme radical au sein de la jeunesse palestinienne. Il est mort à Jenine abattu au cours d'un raid de représailles de l'armée israélienne le 26 août 2001.

Assia est afghane. Ensevelie sous sa burqa qui la recouvre de la tête aux pieds depuis que les Talibans sont à Kaboul, elle ne sait plus si elle est encore vivante. Elle mourra peut-être demain pour de bon sur la route de Peshawar, parce que, dira-t-on, il fallait venger Mariam.

Hamza vit à Bruxelles. Il n'a jamais été à New-York et est supporter des Diables Rouges. Il est Musulman, mais il ne comprend pas que l'on en vienne à tagger la synagogue près de chez lui. Aujourd'hui, il s'est fait injurier à l'école par un élève qui pense que les Arabes sont tous responsables des attentats de New-York. *Nous assistons en direct à cette spirale de haine. Nous devons l'arrêter. Ici, en affirmant plus que jamais le respect des différences et des cultures qui constituent notre société. Dans le monde en refusant l'enchaînement absurde des représailles aveugles, des nouvelles victimes innocentes... ».*

Une manière d'afficher son refus de la spirale de la haine : commander des affiches et des badges pour les afficher dans l'école. (Avec le soutien de la direction générale de la culture du ministère de la communauté française).

Renseignements, affiches, badges :

-MRAX Mouvement Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie
37 rue de la Poste à 1210 Bruxelles T/ 02 218.23.71 - F/ 02 219.69.59

Courriel mrax@skynet.be

-Ligue des Droits de l'Homme

91 rue de l'Enseignement à 1000 Bruxelles T/ 02 209.62.80 – F/ 02 209.63.80

Courriel : ldh@liguedh.be

•••

Info. 2

Concours Multimédia d'exposés scientifiques

Depuis 1996, le Concours Multimédia d'exposés scientifiques annuel permet aux élèves de 5^o et 6^o secondaire de se familiariser avec le travail de recherche et l'utilisation des nouveaux médias d'information.

Le thème du concours proposé cette année aux écoles est " l'énergie sous toutes ses formes". Les groupes sont invités à réaliser un travail de recherche utilisant toute technique moderne d'information, et à en faire une présentation originale et attrayante. L'orientation de l'exposé est extrêmement libre : l'énergie dans l'Univers, ou l'énergie engendrée dans les phénomènes géologiques ou encore le fonctionnement des mécanismes énergétiques lié au monde du vivant, les énergies renouvelables et leur gestion...

Les différents prix à gagner :

- Le premier prix sera décerné à l'équipe qui aura réussi la meilleure combinaison entre la valeur du contenu scientifique et la qualité de la réalisation multimédia.
- Deux prix spéciaux récompenseront, l'un le meilleur exposé scientifique, l'autre la meilleure réalisation multimédia.

A remporter : des voyages dans des Centre de Sciences Européens

Renseignement :

Dépliant disponible sur demande au Musée des Sciences et des Techniques de Parentville (ULB) / Université libre de Bruxelles

Rue de Villers, 227 à 6010 Charleroi

Joëlle Vanden Hecke, Responsable pédagogique T/ 071 600 300 - F/071 600 305

Courriel : jvdhecke@ulb.ac.be

•••

Info. 3

Exposition CERVEAU au Museum des Sciences naturelles

Cette exposition interactive est basée sur les connaissances actuelles en neurobiologie et en psychologie du comportement.

Vous voulez tout savoir sur le cerveau et surtout sur VOTRE cerveau ?

Participez à 70 expériences amusantes pour traquer vos neurones.

Par quel prodige le cerveau humain, cette masse de substance flasque pas plus grosse que deux poings, peut-elle bien conditionner nos actes, notre existence, tout notre être ? Comment cela fonctionne-t-il, un cerveau ? Les animaux pensent-ils ? Un jour viendra-t-il où la science décodera la biochimie de la pensée, des sentiments ou de la personnalité ? Et l'intelligence artificielle, dépassera-t-elle son créateur ?

L'exposition "Cerveau" apporte des éléments de réponse à ces questions cruciales.

Développée par le centre d'expositions danois Experimentarium et complétée par l'équipe du Museum des Sciences naturelles (Bruxelles), elle repose sur les connaissances contemporaines de la neurobiologie. Pour le plaisir du visiteur, elle les transpose en 70 expériences à vivre lui-même. Cette expo interactive de 1000 m² incite le visiteur à mettre constamment la main à la pâte, quels que soient son âge ou ses connaissances. L'information est déclinée à différents niveaux, ce qui laisse à chacun le loisir d'y piocher comme il le désire.

Le visiteur y trouvera son compte, car le sujet ne laisse personne indifférent : notre cerveau, c'est nous...

L'exposition se décompose en quatre chapitres.

La première partie envisage une question provocante : les animaux peuvent-ils penser ?

Découvrez les cerveaux de divers animaux plus ou moins familiers, observez certains traits de leur comportement et... élaborez votre propre réponse à la question!

Vous pénétrez ensuite dans le cerveau humain. La deuxième section de l'exposition vous révèle d'abord son anatomie. Le ton est tantôt réaliste – avec de véritables coupes anatomiques – tantôt figuré quand d'énormes bobines de câbles évoquent le réseau des connexions nerveuses. Des expériences vous permettent de mettre en musique – littéralement – votre activité mentale ou d'observer celle-ci au repos. Vous découvrez aussi comment certaines zones du cerveau influencent les équilibres hormonaux et comment combattre la "dépression hivernale".

La troisième partie de l'expo vous lance dans la gymnastique cérébrale. A vous les casse-tête, les exercices de mémoire et les tests de réflexion ! Essayez donc d'échapper aux traquenards des illusions d'optique ou des comportements stéréotypés. Puis sondez votre personnalité ; découvrez en quoi votre hémisphère gauche est plus habile que votre hémisphère droit, et vice versa ; vérifiez si les femmes et les hommes ont les mêmes stratégies de résolution des problèmes. Testez votre résistance à la douleur comme au stress... Et voyez si vous comprenez le langage de votre corps.

La quatrième et dernière partie aborde la mainmise du cerveau sur nos mouvements. Vous chevauchez une étrange trottinette (si vous y arrivez !). Vous tentez d'escalader l'échelle impossible. Puis suivez comme vous pouvez un parcours très simple, après avoir chaussé les "lunettes inverseuses".

En bref, vous constatez combien votre cerveau est perturbé si les yeux lui envoient des informations contradictoires à la position des muscles.

Informations :

Dates : du 3 octobre 2001 au 2 juin 2002.

Droit d'entrée : (exposition + salles permanentes)

Visites individuelles : Adulte 6,5 euros (260 BEF) – 6-17 ans, étudiants, seniors, amis de l'IRScNB 5,5 euros (220 BEF).

Groupes: Adultes 5,5 euros (220 BEF) – Jeunes 4 euros (160 BEF)

Réservation obligatoire pour les groupes : T/02 627 42 34

Info 24h/24 : 02 627 42 38

Lieu : Muséum des Sciences naturelles
rue Vautier 29 à 1000 Bruxelles

Horaire : de 9h30 à 16h45 (mardi au vendredi)
samedi, dimanche et vacances scolaires de 10h00 à 18h00
fermé le lundi, le 25/12/2001, le 1/1/2002, le 1/5/2002
Site web : www.sciencesnaturelles.be

•••

Info. 4

Un jeu pour la prévention du Sida mis à disposition des écoles par l'armée

Au cours de l'année scolaire 2001/02, la province du Brabant wallon organisera des séances d'information sur le SIDA à l'attention des élèves de 4^{ème} année de l'enseignement secondaire de la Province, tous réseaux confondus.

Ces sessions d'information seront illustrées par le film « Dead End », proposé par le Team Info Sida du Service Médical des Forces Armées. « Dead End », film de 30' fait pour les jeunes et plusieurs fois primé lors de festivals de films médicaux, sert d'introduction à un exposé devant permettre de donner une information préventive ainsi qu'un accueil à tout type de demande au sujet de la séropositivité et du sida. Des représentants du Team Info Sida animeront cet exposé. Une personne séropositive participera par ailleurs aux débats.

L'information s'adresse aux jeunes âgés de 16 à 20 ans. La taille des groupes recommandée est d'une vingtaine de jeunes. Lors de la discussion suivant la projection les filles et les garçons sont séparés de manière à pouvoir s'exprimer plus librement.

Information ou envoi du fascicule de présentation : service de l'Inspection pédagogique de la Province du Brabant wallon (chaussée des Nerviens 25 à 1300 Wavre – T/ 010 23 61 29 ; F/ 010 23 61 30) avant le 15/11/01.

•••

Info. 5

16ème Championnat international des jeux mathématiques et logiques

Créé à l'initiative de la Fédération française des jeux mathématiques, ce championnat s'adresse à tous à partir de 9 ans.

Informations :

F.F.J.M.- BP. 157 - 7700 Mouscron

Courriel : andre.parent@pi.be

Site web : www.ping.be/ffjm

•••

Info. 6

Un kit scolaire et une brochure sur la Communauté française

Une campagne de communication de la Communauté Française Wallonie – Bruxelles tente de toucher un public jeune. Une attention particulière a été portée sur les écoles.

L'action sera "ciblée" sur les 60.000 élèves des classes de sixième primaire et s'adresse également aux professeurs d'histoire et de géographie du secondaire.

Le premier cycle d'enseignement a permis aux écoliers de découvrir, plus intuitivement que rationnellement, l'importance de l'intégration dans la société. A la fin de l'enseignement primaire, ils ont atteint l'âge d'aborder véritablement et de manière réfléchie les notions de responsabilité, d'autonomie, de citoyenneté si importantes aux yeux des autorités de la Communauté.

Un exemplaire de la brochure de présentation de la Communauté et un jeu de six cartes postales seront distribués à chaque élève, pour lui rappeler l'importance du soutien de la Communauté Française Wallonie - Bruxelles à l'école, mais aussi son importance pour l'Enfance en général, la Santé, la Culture et le Sport, sans oublier l'Audiovisuel qui leur est si familier.

Un cahier pédagogique sur "La Belgique et la Présidence européenne", présentant les diverses institutions qui gèrent notre vie quotidienne, sera mis à la disposition de

chaque professeur de l'Enseignement secondaire. Il leur fournira une base utile pour préparer leurs cours dans ce domaine, et les informations qu'il contient permettront donc finalement aux élèves de mieux comprendre et de "décoder" les nouvelles diffusées par la presse,

Informations :

Cabinet du Ministre-Président
Place Surllet de Chokier 15-17 à 1000 Bruxelles
Céline Idil T/02 227 32 90

•••

Info. 7

La Maison de l'Eau et de la Vie

La Maison de l'Eau et de la Vie est une association sans but lucratif, fondée par 3 organisations - Delphus, GREEN Belgium et Planète Vie – actives dans le domaine de l'eau, de l'éducation, de la communication et de la réflexion éthique sur les relations entre l'homme et la nature.

Le projet consiste à *animer un espace dédié au thème de l'eau et du monde vivant*.

La Maison de l'Eau et de la Vie , avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale et du Ministre de l'Environnement:

1. organise le premier « Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau ». Cette session a rassemblé, le 16 mai dernier, dans l'hémicycle du Parlement bruxellois, 200 jeunes autour des questions de l'eau;
2. assure le suivi de ce parlement. Il s'agit de promouvoir le Programme des Jeunes Bruxellois pour l'Eau, un programme qui s'articule autour de 6 lignes d'actions.
3. développe le concept de « Classes d'Eau » en Région bruxelloise en procédant, dans un premier temps, à une phase expérimentale avec 4 écoles.

Se référant au Manifeste Belge de l'Eau, la Maison de l'Eau et de la Vie prépare avec l'IBDE une campagne à mener dans les écoles et les maisons de jeunes pour revaloriser l'eau publique de distribution et promouvoir, là où cela s'indique, l'installation de robinets fontaines.

Informations :

Maison de L'Eau et de la Vie asbl
Rue Royale 171 , bte 3 à 1210 Bruxelles - T/O2 209 16 36
Luc Michiels. Courriel : info@maisondeleau.be
Site web : www.maisondeleau.be

CONCOURS

Info. 8

**Concours de la Journée Européenne des Ecoles
Année scolaire 2001-2002**

Cette année, le Concours de la Journée Européenne des Ecoles est axé sur le thème général suivant : « Nos histoires – notre avenir européens »

"La Journée Européenne des Ecoles" est un organisme international patronné par le Conseil de l'Europe, la Commission de l'Union européenne, le Parlement européen, et la Fondation européenne de la Culture.

Comme chaque année, elle organise en 2000-2001 un Concours qui vise à sensibiliser les jeunes à la dimension européenne des problèmes auxquels nos sociétés sont confrontées et à les préparer pour qu'ils assument leur rôle de citoyen européen.

En 2001-2002, trente-deux pays différents participent !.

Le présent Concours est organisé par l'Association Européenne des Enseignants (A.E.D.E.). Il est destiné aux élèves et aux étudiants de 10 à 13 ans, de 14 à 16 ans et de 17 à 21 ans, et leur propose de s'exprimer par un travail écrit ou artistique. Les travaux peuvent être individuels ou collectifs. Ce Concours est doté de nombreux prix. Il offre l'opportunité, à beaucoup de participants, d'établir des contacts avec des jeunes d'autres pays : des rencontres internationales sont prévues pour les lauréats, notamment en Allemagne, à Chypre, au Danemark, en Espagne, en France, au G.-D. de Luxembourg, aux Pays-Bas, en Pologne, au Portugal, en Turquie. Ces rencontres sont encadrées et réglementées par le pays d'accueil.

- Le Concours peut être présenté dans une des trois langues nationales. Il est ouvert aux élèves :
du 3e degré de l'enseignement primaire;
de l'enseignement secondaire ;
des Hautes Ecoles, à l'exception de la catégorie artistique;
de l'enseignement spécial primaire et secondaire.
- Chaque école ne peut envoyer au maximum que deux travaux écrits et/ou deux travaux artistiques par niveau ou par forme d'enseignement.
- Sont acceptés : - les travaux individuels; les travaux collectifs (réalisés au maximum par trois élèves ou étudiants).
- Tous les travaux restent la propriété de la "Journée Européenne des Ecoles" .
- Les envois qui ne répondraient pas aux conditions ci-dessus entraîneraient l'élimination de la participation de l'établissement dans la catégorie concernée.

Délais :

Par la poste (date de la Poste faisant foi)

Jusqu'au 16 février 2002

A l'adresse

Ministère de la Communauté française

Direction des Relations internationales

Espace 27 Septembre - local 6A005

Bd Léopold II, 44-46 (6^e étage) à 1080 Bruxelles



Info. 9

Concours d'écriture pour adolescents « JE » avec l'Atelier de Lecture des Amis de l'Athénée royal de Montegnée

L'Atelier de Lecture, 1^{er} Prix Reine Paola pour l'Enseignement, lance son 8^{ème} concours international d'écriture pour adolescents.

Cette année, les jeunes de 11 à 18 ans sont invités à rédiger quelques pages d'un journal intime.

Pourquoi le journal d'un personnage fictif ?

Le fait que le personnage soit inventé, que « je » soit un autre, laisse une plus grande liberté à l'auteur mais préserve aussi son intimité. Bien évidemment, le créateur ira puiser dans son vécu une grande partie de sa matière et de ses moyens, mais il le fera comme et comment il l'entend, derrière un masque ou en ombres chinoises. Contrairement au journal intime authentique, l'écrit proposé dans le cadre de ce concours par l'adolescent sera lu par des jeunes du même âge : il ne s'agit donc pas d'écrire seulement pour soi, pour se faire du bien, mais pour un lecteur dont il faut éveiller et maintenir l'intérêt.

Objectif du concours amener tous les élèves (pas seulement les têtes de classe, « l'élite scolaire ») à construire et à réaliser un projet -individuel ou collectif- de lecture et d'écriture. Pour cela, chaque récit, rendu anonyme, sera lu par des jeunes du même âge que l'auteur qui désigneront les meilleures productions.
Consigne : rédiger une semaine du journal intime d'un personnage inventé (10 pages A4 max). Par le biais de ce narrateur et de son journal, rédigé parfois ou souvent avec humour, amener le lecteur à ressentir des sentiments et des émotions.

Un concours international

Le concours est déjà lancé à l'étranger et de nombreuses participations étrangères sont déjà acquises : Tunisie, Maroc, Burundi, Roumanie, France,... Le concours a obtenu l'appui officiel des Ministres de l'Éducation Nationale du Maroc et de la Tunisie. A partir de cette année, les 10 Bureaux de la Communauté Wallonie-Bruxelles à l'étranger assureront également une diffusion dans leur pays d'implantation.

Prix : des prix « jeunes » comme des téléphones portables , des cédéroms éducatifs, des logiciels mais aussi des livres et des bandes dessinées. Deux enseignants, un Belge et un étranger, seront également récompensés.

Détails pratiques : les bulletins de participation doivent parvenir à l'Atelier de Lecture pour le 28 janvier 2002 au plus tard soit par voie postale soit via le site Internet.

Informations, règlement et bulletin de participation :

www.restode.cfwb.be/francais (cliquer sur « concours d'écriture »)

Jean-Luc Davagle - Atelier de Lecture de l'Athénée royal de Montegnée, 1, rue Félix Bernard à 4420 Montegnée- T/04 246.35.07 (répondeur bureau) - T/085 23.32.19 (privé) -- Courriel : jld@leaweb.org

PUBLICATIONS

Info. 10

Nouveau! sur le WEB

les pages consacrées à la Cellule Culture et Enseignement

Visitez les pages de la Cellule Culture-Enseignement à l'adresse :

<http://www.cfwb.be/secgen/fram001.htm>

La Cellule Culture-Enseignement dépend du Secrétariat général du Ministère de la Communauté française. Elle a pour mission d'initier et de faciliter les synergies entre les mondes de l'Éducation et de la Culture telle qu'elle se vit dans notre Communauté.

Les initiatives développées à ce jour sont centrées autour de différents objets.

- a) La Circulaire d'informations générales interactive.
- b) Les brochures CHEMINS de TRAVERSE
- c) Le Prix des Lycéens
- d) Rideau rouge sur tableau noir

Cette dernière rubrique vous propose une sélection de pièces de théâtre susceptibles de plaire aux élèves de l'enseignement secondaire.

Loin d'être exhaustive, cette liste commentée se conçoit comme un outil mis à disposition du professeur pour le guider dans ses choix parmi la multitude de spectacles à l'affiche mais ne reprend pas les spectacles issus de la littérature dite classique.

Etant donné la variété des publics visés, la Cellule Culture-Enseignement a opté pour un classement tenant compte du niveau d'attention requis plutôt que d'une tranche d'âge, le professeur étant le mieux à même de juger de la qualité d'écoute de ses élèves..

•••

Info. 11

« Etudier ou enseigner à l'étranger », édition 2002-2003, à l'initiative du Commissariat général aux Relations internationales

la brochure peut être obtenue gratuitement au Service de Bourses / CGRI 2, Place
Saintelette à 1080 Bruxelles

T/ 02 421 82 01

Courriel : c.vreux@cgri.cfwb.be ou Carine.vreux@cfw.be

Site web : www.cfwb.be/cgri

•••

Info.12

« Vocation Prof » par Frank Andriat (Editions Labor)

Cet ouvrage contient de judicieux conseils sur la manière d'aborder les élèves et des clés pédagogiques pour réussir à « tenir » une classe. Il rappelle les joies du métier d'enseignant, bienvenues à l'heure où l'on dénigre tant la profession.

Site web : www.labor.be

Prix : 12,50 euros / 504 bef

DIVERS

•••

Info.13

Nouveautés dans la collection « éducation pour la santé » 21 nouvelles fiches pédagogiques sont à votre disposition.

La Médiathèque met à disposition un catalogue complet, à présent entièrement téléchargeable au format PDF. De cette façon, on peut le consulter hors connexion ou en imprimer les passages intéressants.

Plus de détails dans la rubrique "actualités" du site web : www.lamediatheque.be/sante