

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour Information :

- Aux Membres du service d'Inspection ;
- Aux Associations de Parents.

CIRCULAIRE N° 00993

DATE 10/11/2004

HI/LZ/EF/GD/

**CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES
Novembre 2004**

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info.1 : Une journée magique à travers le Moyen Âge...à Liège

Info.2 : Storage / L'entrepôt du musée

Info.3 : Rencontres avec des auteurs belges d'expression française à la bibliothèque Chiroux-Croisiers

Info.4: La Maison de l'Eau et le Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau

Info.5: « La violence nuit gravement à l'amour » : campagne de sensibilisation et de prévention auprès des jeunes

Info.6 : Le Festival des Libertés

Info.7 : Journées des enseignants au Musée royal de l'Afrique centrale

FORMATION - ORIENTATION

Info.8 : Fulbright Program : séminaires 2004 de langues ouverts aux enseignants belges

CONCOURS

Info.9: Un concours de critiques de cinéma

Info.10: 11^e édition de son concours international d'écriture pour adolescents

Info.11: Concours de dessin : "Quelle planète pour les générations futures"?

Info.12: Appel aux candidatures du quatrième Prix Evens pour l'Education interculturelle.

Info.13: Prix du jeune écrivain francophone

Le Secrétaire général,

Henry INGBERG

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info.1

Une journée magique à travers le Moyen Âge...à Liège

Depuis un demi-siècle, les historiens médiévistes s'efforcent de remplacer la vision misérabiliste par une approche raisonnée de la civilisation médiévale : c'est dans cet esprit que le Musée de la Civilisation de Québec a mis sur pied une exposition unique qui fera étape à Liège avant de se lancer dans une grande tournée européenne.

Conscient qu'une exposition sur le Moyen Âge ne peut se faire en vase clos, le Musée de la Civilisation a développé un partenariat avec six institutions européennes prestigieuses. Ce partenariat intègre à la fois l'expertise, le prêt d'objets et la tournée de l'exposition en Europe.

Aux artefacts de ces institutions s'ajouteront des pièces provenant d'autres collections européennes et québécoises.

Ainsi, parcourez, par le biais de 280 pièces exceptionnelles, une civilisation riche et originale, étonnante et fascinante.

Les thèmes abordés, « L'espace et le temps » ; « La terre et les paysans » ; « La ville et les marchands » ; « Croisades et pèlerinages » ; « Les autorités » ; « Savoirs et communications », prouveront que d'importantes transformations et inventions ont marqué les siècles compris entre l'an 1000 et l'an 1500.

Des visites guidées seront proposées, notamment grâce à un ordinateur portable qui permet au visiteur de participer à un jeu interactif.

Des activités parallèles seront proposées au grand public : activités médiévales, marchés, ateliers, conférences sur le Moyen-Age...

L'église Saint-Antoine nouvellement rénovée

Les frères mineurs ou franciscains s'établirent à Liège vers 1230. Ils choisirent d'abord l'emplacement de l'actuel séminaire mais, dès 1232, ils virent les Dominicains s'installer à proximité et décidèrent alors de se rapprocher du centre, non loin de la place du Marché. Leur église, dédiée à Antoine de Padoue, a été consacrée en 1244. L'édifice se compose de trois nefs avec un chevet plat, sans transept ni tour en accord avec la simplicité de l'ordre franciscain. La façade baroque de 1645 n'a, par contre, plus rien de la pauvreté franciscaine ; cette façade monumentale a été accolée à l'ancienne façade gothique. En 1670, les fenêtres et les bas-côtés ont été transformés et, au XVIII^e siècle, c'est la nef principale et le chœur qui ont été mis à la mode de l'époque. En 1944, l'explosion d'une bombe volante allemande endommagea fortement le cloître qui dut être restauré.

Dates : du 12 février au 1^{er} mai 2005

Lieu : Eglise St-Antoine – Musée de la Vie wallonne - Liège

Les écoles de la Communauté française seront contactées en vue d'organiser des visites agrémentées d'un dossier pédagogique.

Informations :

Michaël CONTENT

Service provincial de la Culture

Rue des Croisiers, 15 - 4000 Liège - 04 232 86 72

•••

Info. 2

Storage / L'entrepôt du musée

Le Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut propose dans son espace de création contemporaine de Charleroi, le B.P.S. 22, une importante exposition d'œuvres issues de la Collection de la Province de Hainaut.

L'exposition présentera exceptionnellement plus d'une centaine de peintures, sculptures, photographies, installations et autres nouveaux médias qui constituent une partie du patrimoine de la Province de Hainaut et qui sont rarement montrées au public.

Les formes d'arts anciens et contemporains se rencontreront, sans s'opposer, au travers d'une sélection qui s'étend de Constantin Meunier à Andy Warhol, en passant par le belge Pierre Paulus ou l'américaine Cindy Sherman; mais aussi par des artistes moins connus, comme François Curlet ou Patrick Everaert dont les œuvres et propos sont extrêmement significatifs.

Interroger une collection, c'est analyser ses modes d'acquisitions, porter un regard critique sur son histoire. Toute œuvre d'art constitue un témoignage de son époque, aussi bien lorsqu'on aborde l'œuvre sous l'angle de l'histoire de l'art que sous celui de l'Histoire ou de notre actualité. En ce sens, l'exposition donnera à découvrir diverses formes de créations plastiques, en les inscrivant dans certaines thématiques historiques. Elle s'attachera à proposer au visiteur une **approche originale de l'histoire de l'art et de l'histoire sociale**, en privilégiant les relations entre les œuvres.

Des parcours commentés, adaptés aux différentes tranches d'âges, sont mis sur pied à l'attention du public scolaire, afin de proposer aux élèves une lecture de la création belge et internationale et d'éveiller leur sens critique en réponse aux différents messages véhiculés par les œuvres. Débats pour les plus âgés et ateliers créatifs pour les plus jeunes prolongeront les réflexions initiées par les animateurs dans le contexte de l'exposition. Ces **animations** à destination du public scolaire sont **gratuites**.

Dossier pédagogique disponible

ENFANTS DE 8 A 12 ANS | VISITE ET ATELIER CREATIF

Accueil des classes à partir de la 3^{ème} jusqu'à la 6^{ème} primaire, sur rendez-vous, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 16h. Les élèves seront amenés à découvrir une technique artistique et un contexte de création pour la réalisation d'une œuvre d'art contemporain.

Coût : l'entrée, la visite guidée ainsi que l'atelier de création sont pris en charge par le Secteur des Animations et de la Formation et le Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut. Seul le déplacement est aux frais des écoles.

12 ANS ET PLUS | VISITES

Accueil des classes du secondaire et du supérieur, sur rendez-vous, du lundi au vendredi, de 9h00 à 10h00, de 10h30 à 11h30, de 13h30 à 14h30 et de 15h00 à 16h00. Le but est, en effet, de permettre à chacun de partager ses interprétations personnelles.

Les étudiants inscrits dans des options à caractère pédagogique pourront, par ailleurs, suivre une visite qui se focalisera plus particulièrement sur la manière d'aborder l'art contemporain avec un public d'enfants. Cette visite sera pour ces futurs acteurs du développement de l'enfance, l'occasion de prendre conscience de l'importance de l'art dans le domaine de l'expression, de la créativité, de l'émotion... D'autre part, le contact avec un animateur spécialisé devrait permettre aux étudiants de découvrir quelques clés de lecture de l'art contemporain mais également d'envisager avec lui les développements et les applications pédagogiques possibles de l'art dans le cadre de cours variés.

Dates : du 11|09 au 07|11|2004 (du jeudi au dimanche de 12h00 à 18h00)

Animations : Du 20|09 au 29|10|2004 (du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00, sur rendez-vous)

Lieu : Espace de création contemporaine

Site de l'Université du Travail Paul Pastur

22 bd Solvay - 6000 Charleroi

Informations :

Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut

59 rue Warocqué à 7100 La Louvière
tel. 064/ 22.51.70 - fax. 064/ 26.56.24 - Gsm : 0472/48.92.40
Contact : Sophie Jansseune - Coordinatrice des Animations sophie.jansseune@hainaut.be
pierre_olivier.rollin@hainaut.be
Site : <http://bps22.hainaut.be>

•••

Info.3

Rencontres avec des auteurs belges d'expression française à la bibliothèque Chiroux-Croisiers

Dans le cadre de la promotion de la lecture, la bibliothèque organise des rencontres. Chacune des rencontres avec les auteurs sera accompagnée d'un dossier qui permettra de découvrir la personnalité et le parcours littéraire de nos invités.

Le programme 2004/2005 offre un aperçu des facettes variées de la création littéraire :

. Le jeudi 28 octobre 2004 : **Caroline Lamarche**

Auteur de romans, de pièces de théâtre, de nouvelles et de poèmes, Caroline Lamarche est un écrivain prolifique.

. Le jeudi 25 novembre 2004 : **Hugues Dayez**

Hugues Dayez, journaliste à la Rtb, est par ailleurs l'auteur de plusieurs ouvrages sur la bande dessinée et enseigne également dans une école de journalisme.

. Le jeudi 27 janvier 2005 : **Pascale Fonteneau**

Auteurs de romans policiers et fictions

. Le jeudi 24 février 2005 : **Bernard Tirtiaux**

Romancier, accueilli plus spécifiquement dans le cadre de l'exposition « Gratia Déi » - les chemins du moyen-âge.

chaque dernier jeudi du mois sous le titre : **Je dis livre** , de 17h30 à 19h00 à la section « Adultes » (libre accès) de la bibliothèque

Lieu : Chiroux-Croisiers, 15 rue des Croisiers – 4000 Liège.

Informations :

Tél. : 04/232.86.45 ou 04/232.87.94 – 04/232.87.98.

Courriel : georgette.grondal@prov-liege.be

•••

Info.4

La Maison de l'Eau et le Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau

La Maison de l'Eau et de la Vie prolonge son soutien aux initiatives des écoles à propos de l'eau et réalise en collaboration avec les enseignants tous niveaux confondus des semaines de sensibilisation à l'eau à Bruxelles (« les classes d'eau »)

Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau

Le Premier Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau s'était réuni en mai 2001, le second en mai 2003. Parmi les lignes d'actions définies par le programme, 2 ont été soutenues directement par la Région Bruxelloise et les Intercommunales de l'eau. La Région a ainsi offert, en plus de l'encadrement de 50 classes d'eau, 200 robinets fontaines aux écoles bruxelloises. Ces robinets fontaines permettent de distribuer gratuitement aux enfants de l'eau de distribution. Alternative aux boissons sucrées, ils garantissent un accès à une eau saine et sans déchet d'emballage.

Cette idée formulée par les jeunes lors du premier Parlement porte actuellement ses fruits.

De nombreuses communes bruxelloises n'ont pas ou n'ont plus de distributeurs de sodas.

Cette politique est actuellement relayée par la ville de Bruxelles qui a décidé de retirer des établissements scolaires communaux tous les distributeurs de canettes.

Le 3^{ème} Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau se tiendra en mai 2005

Les 266 projets portés par 37.000 jeunes bruxellois sont accessibles à l'adresse suivante:
www.maisondeleau.be

Informations:

La Maison de l'Eau et de la Vie (Jean-Marc Wattecamps)

171/3 Rue Royale à 1210 Bruxelles

T/ 02 209 16 36 - 02 209 13 31

Courriel : info@maisondeleau.be

Sites : <http://www.bruxelles.irisnet.be/>

<http://www.bruxelles.irisnet.be/http://www.cibe.be/>

•••

Info. 5

« La violence nuit gravement à l'amour »

Campagne de sensibilisation et de prévention auprès des jeunes

L'amour, c'est être bien... dans une relation à égalité et de respect réciproque.

Mais parfois, les relations amoureuses virent à la violence. Faute d'en prendre conscience, on reste dans cette relation et on se dit que ça va passer.

Ce n'est jamais le cas et c'est plutôt le début du cycle de la violence.

En Belgique, 68% des femmes ont été victimes de violences physiques et/ou sexuelles et 48,4% des auteurs de violences physiques subies par les femmes sont leur partenaire. Une femme sur cinq a subi des violences de la part de son mari ou de son compagnon.

Destinée à un public de jeunes âgés de 15 à 25 ans, et abordant le sujet encore largement tabou de la violence verbale ou psychologique, physique et sexuelle dans les relations amoureuses chez les jeunes, cette campagne s'adresse tant à la victime, à l'agresseur qu'à leur entourage. Elle vise plusieurs objectifs :

-Permettre aux jeunes de reconnaître les signes de violences psychologiques, physiques et sexuelles dans leurs relations amoureuses et dans celles de leur entourage ;

-Donner aux jeunes victimes ou témoins de violences psychologiques, physiques et sexuelles dans leurs relations amoureuses et celles de leur entourage, les conseils, les adresses et les numéros de téléphone où obtenir de l'aide ;

-Déconstruire les stéréotypes liés aux relations amoureuses et à la violence.

Cette campagne vise également à combattre les mythes sur la violence dans les relations amoureuses.

Elaborée par la Direction de l'Egalité des Chances du Ministère de la Communauté française en collaboration avec différentes associations de terrain luttant contre la violence entre partenaires.

Cette campagne se compose d'une affiche, d'une brochure et d'une carte postale.

Informations

Direction de l'Egalité des Chances

Affiches et brochures disponibles gratuitement au 0800/20.000 ou egalite@cfwb.be

Carte postale disponible sur le réseau « Boomerang » du 9 au 22 novembre 2004

•••

Info.6

Le Festival des Libertés

Le Festival des Libertés, organisé par Bruxelles Laïque consacre deux semaines aux résistances démocratiques.

L'objectif de cet événement aux disciplines multiples (cinéma, concerts, théâtre, conférences et débats, expositions) est de rappeler qu'aucune liberté et qu'aucun droit ne sont possibles

sans engagement et de réactualiser le sens et le fondement de l'esprit démocratique
Dans le cadre du Festival, Bruxelles Laïque a créé une exposition intitulée « Passeurs de frontières », qui se veut un témoignage sur la mémoire militante, le sens de l'engagement et de la solidarité, à travers un hommage rendu à 80 femmes et hommes, citoyens ordinaires, philosophes, journalistes, écrivains, artistes, cinéastes... qui, un jour de leur existence, ont eu le courage de dire non à l'injustice, à l'arbitraire ou à l'oppression. Ce sont " Les passeurs de frontières ", ceux qui ont ouvert des territoires de libertés et des perspectives de droits à conquérir. Cette exposition est un outil pour sensibiliser à l'universalisme, favoriser la compréhension et le respect des droits et des libertés, ainsi que valoriser la coopération et la solidarité.

Visites guidées pour des groupes en journée, sur simple demande au 02/ 289 69 00.

Dates : du 12 novembre au 26 novembre 2004.

Lieu : Pathé Palace (ex-Kladaradatsch), 85, boulevard Anspach à 1000 Bruxelles

Informations

Bruxelles Laïque (Sophie Léonard)

18-20, avenue de Stalingrad à 1000 Bruxelles

02/ 289 69 00 (général) - 02/ 289 69 18 (direct) –Gsm : 0485/ 996 979

Courriel : s.leonard@laicite.be - bruxelles.laique@laicite.be

Site : Pour découvrir l'ensemble de la programmation du festival, ses

horaires : www.festivaldeslibertes.be

•••

Info.7

Journées des enseignants au Musée royal de l'Afrique centrale

le Musée royal de l'Afrique centrale présente son nouvel atelier **Gloup!** aux enseignants de l'enseignement maternel et primaire.

Un premier contact avec l'Afrique pour les 1ère et 2ème maternelles et la 1ère primaire.

Par le biais d'activités variées et adaptées à leurs besoins, l'atelier entraîne les enfants à la découverte de l'Afrique, de son monde imaginaire et de son monde réel, avec toutes ses richesses naturelles et culturelles.

Un livre avec CD

L'atelier commence déjà en classe ! Dès l'inscription, l'enseignant reçoit un livre accompagné d'un cd tous deux intitulés « Le vieux python et les 3 poules » Il pourra ainsi préparer la visite au musée avec sa classe. Le livre contient des informations sur des thèmes comme la forêt, la savane, le village et la rivière. Sur le cd figurent deux chansons africaines qui peuvent déjà être apprises à l'école.

La visite au Musée

Gloup, le vieux python, glouton et plutôt distrait, accueille les enfants au musée. L'activité se poursuit dans l'espace-atelier avec une activité d'expression corporelle : les enfants se mettent dans la peau du serpent tortueux, de l'antilope farouche, du pêcheur qui lance son filet,...

Un petit film montre ensuite les animaux dans leur milieu naturel.

A la fin de l'atelier, les enfants ont le choix entre plusieurs activités créatives basées sur le thème de l'atelier.

Lieu : Musée royal de l'Afrique centrale

Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren

Dates : les 20 et 21 novembre 2004

Informations :

Présentation gratuite pour les enseignants : le 20 novembre à 14h et le 21 novembre à 10h.

Pour s'inscrire: Service Education et Culture T/02 769 52 00

Courriel : sara.geradin@africamuseum.be

Site : www.africamuseum.be

FORMATION - ORIENTATION

Info 8

Fulbright Program : séminaires 2004 de langues ouverts aux enseignants belges

The Fulbright Program propose un stage de 6 semaines ouvert aux professeurs (belges ou luxembourgeois) d'anglais et de littérature, du niveau secondaire supérieur (sous condition de pouvoir prouver 3 années d'expérience dans l'enseignement)

La « Commission for Educational Exchange » (entre les USA, La Belgique et le Luxembourg) propose également aux professeurs de français, néerlandais ou allemand (sans que soit obligatoire la condition des 3 années d'expérience professionnelle) la possibilité de poser leur candidature comme assistants en langues étrangères dans les collèges et universités américaines(année académique 2005-2006)

Date limite pour le dépôt des candidatures : 15 janvier 2005

Auprès de : Commission for Educational Exchange between USA, Belgium and Luxembourg - Bibliothèque royale Albert I (6^{ème} étage), Boulevard de l'Empereur, 4 à 1000 Bruxelles

Courriel : fulbright.advising@krb.be

Site: www.kbr.be/fulbright

CONCOURS

Info.9

Un concours de critiques de cinéma

La revue Cinergies lance un concours de jeunes critiques pour les jeunes de 16 à 25 ans, avec, à la clé, le premier prix, une semaine au Festival de Cannes, offert par le CGRI...!

<http://www.cinergie.be/cinergie/revue87/index.htm>

Informations :

L'Annuaire et la Revue des Professionnels du Cinéma Belge (Dimitra Bouras)

19F avenue des Arts à 1000 Bruxelles

T/0 2 219 29 66 - 02 219 04 84

Courriel : info@cinergie.be

Site : www.cinergie.be

•••

Info.10

11^e édition de son concours international d'écriture pour adolescents

L'Atelier de Lecture de Montegnée lance la 11^e édition de son concours international d'écriture pour adolescents. Cette année, le théâtre est à l'honneur ! La consigne est simple : écrire une courte pièce pour plus de justice, de tolérance, de solidarité.

Le texte de théâtre est d'un abord facile : l'écriture plonge le jeune dans une situation qu'il peut vivre de l'intérieur. Rapidement, il invente ses personnages et les anime. Le but est d'initier le jeune à l'écriture théâtrale, rarement abordée à l'école, et de l'encourager à réaliser un texte fini. D'agir aussi en faveur du monde meilleur.

Combattre l'intolérance, l'injustice, l'exclusion, construire un monde meilleur, c'est le devoir de tout citoyen.

Les jeunes peuvent agir en rejoignant une association, un mouvement de jeunesse... mais aussi en écrivant. La consigne : écrire une courte pièce de théâtre qui invitera le lecteur et le spectateur à réfléchir à des questions générales de justice ou d'injustice, de tolérance ou d'intolérance, d'exclusion ou de solidarité.

L'originalité de ce projet pédagogique est d'offrir aux jeunes auteurs un destinataire réel puisque chaque récit, rendu anonyme, sera lu de 4 à 20 fois par un jury composé d'adolescents du même âge.

Pour aider le jeune et l'enseignant, le site www.leaweb.org propose des ressources originales.

Des prix attractifs 70 lauréats environ se partageront plus de 7000 € de prix : appareils photos numérique, téléphones, lecteurs CD... Grâce au BIJ (www.lebij.be), les plus âgés, nés en 1986 ou 1987, auront peut-être la chance de remporter une des 10 bourses de 675 € pour un séjour culturel au Québec (pour les résidents en Belgique) ou un des 3 séjours culturels d'une semaine en Belgique (pour les résidents hors Belgique).

Concours gratuit ouvert aux jeunes de 11 à 18 ans (nés entre 1986 et 1993).

Fiche pédagogique indispensable pour connaître et comprendre la consigne.

Enregistrement en ligne du manuscrit ou envoi par la poste.

Dates limites pour la rentrée des manuscrits : le 21 janvier 2005 au plus tard.

Informations :

Jean-Luc Davagle / Atelier de Lecture, asbl – Athénée royal de Montegnée, 1, rue Félix Bernard à 4420 Montegnée

T/ bureau et répondeur : 04 246.35.07 – F/ 04-239.23.53 – GSM : 0497-21.96.52 –

Courriel : jld@leaweb.org



Info.11

Concours de dessin : "Quelle planète pour les générations futures"?

Le concours est organisé par POSECO, (www.poseco.org) centre d'information pour une économie positive, dans le cadre de la **promotion de l'écolabel européen**. Le concours vise à la sensibilisation des enfants à la question de l'environnement et de la consommation durable.

Information et règlement :

Claire Terlinden

Courriel : ecolabel@poseco.org

Site : http://www.poseco.org/pages_fr/concours_eco-label.htm



Info.12

Appel aux candidatures du quatrième Prix Evens pour l'Education interculturelle.

Le Prix Evens couronne un projet/organisation qui a contribué de façon significative à l'intégration des citoyens européens dans le domaine de l'éducation interculturelle. Et ayant fait preuve de détermination et de créativité à cet égard. La sélection est confiée à un jury indépendant d'experts

Le lauréat recevra une somme de 25.000€, le second prix 10.000€ et le troisième sélectionné 5.000€. Les critères de sélections sont explicités sur le site web.

Dates limites pour rentrer les candidatures : le 5 janvier 2005

Informations :

Evensfoundation (Maud Aguirre)

Van Bréestraat 14 à 2018 Antwerpen

T/03-231.39.70 – F/03-233.94.32

Courriel : maud.agirre@evensfondation.be - Site : www.evensfondation.be

•••

Info.13

Prix du jeune écrivain francophone

En collaboration avec l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie, l'Association « Prix du jeune Ecrivain » organise cette manifestation destinée à des jeunes de nationalité non française, âgés de 15 à 27 ans (nés entre le 15/01/1978 et le 15 /1/ 1990). Le Prix récompense une œuvre inédite, d'imagination en prose, n'ayant pas encore été éditée.

Date limite : 15 janvier 2005

Informations :

Prix du Jeune Ecrivain

6 avenue Roger Tissandier -B.P. 55à 31602 Muret cedex – France

T/F/ 00 33 5 62 23 20 99

Courriel : pje@pjef.net

Site : www.pjef.net