

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour Information :

- Aux Membres du service d'Inspection
- Aux Associations de Parents.

**Circulaire N° 1087**

**du 31/03/2005**

HI/LZ/EF/GD/

**CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES  
31 Mars 2005**

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : La Cellule pédagogique du Service de la Promotion des Lettres de la Communauté française propose des activités pédagogiques

Info. 2 : La Fureur de lire : retour aux Sources !

Info. 3 : Le Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'eau

Info. 4 : Bozar studio, la cellule pédagogique du Palais des Beaux-Arts

Info. 5 : Le Printemps des Musées : 149 musées de Wallonie et de Bruxelles autour du thème « Lumières »

CONCOURS

Info.6 : Concours de nouvelles « Sources » dans le cadre de la « Fureur de Lire » 2005.

PUBLICATIONS

Info.7 : Un répertoire " Cinéma et dialogue interculturel "

Info. 8 : Aphasia, une BD sur l'aphasie

Le Secrétaire général,

**Henry INGBERG**

# ACTIVITÉS PROPOSÉES

## Info.1

### **La Cellule pédagogique du Service de la Promotion des Lettres de la Communauté française propose des activités pédagogiques**

« **Ecrivains en classe** » : on peut, aujourd'hui, rencontrer un écrivain, une écrivaine qui parlent aux écoles de leur profession, de leur passion d'écrire, simplement, lyriquement, chaleureusement, clairement... un écrivain belge parle de son travail ou accompagne les élèves dans un projet d'écriture (activité gratuite).

Si vous pensez à un auteur précis, la première étape est de le faire connaître à votre classe, de le donner à lire aux élèves (un roman, un recueil de poèmes ou de nouvelles) ou de voir une de ses pièces au théâtre.

Pour favoriser ce contact, le Service de la Promotion des Lettres prend en charge les frais de déplacement de l'auteur.

#### Contact :

Christian Libens

Ministère de la Communauté française / Service de la Promotion des Lettres

Cellule pédagogique (Bur 1A028)

Boulevard Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

T/ 02 413 23 19 - mobile 0476/ 62 38 64 -F/ 02 413 28 94

#### **Le Service de la Promotion des Lettres sur le net :**

-pour retrouver les auteurs belges contemporains et leur bibliographie :

<http://www.guidedeslettresbelges.be>

-pour tout renseignement concernant la vie des lettres belges :

<http://www.litteratureaupresent.be>

#### **Expositions itinérantes sur la littérature belge de langue française**

Ces expositions prolongent l'enseignement dispensé en classe. Grâce à elles, les étudiants peuvent saisir, de façon illustrée, l'évolution d'un genre ou l'univers d'un de nos auteurs.

Souvent, elles établissent des rapports avec les arts plastiques et le cinéma.

#### **Expositions disponibles:**

-La littérature au présent (nos lettres contemporaines en trente-six écrivains)

-Une littérature à croquer (la nourriture dans les textes littéraires)

-Noires enquêtes criminelles –Les "colles" belges (description du genre policier et richesse de la littérature policière belge)

-Surnom: Fantastique –Etat civil: Belge (caractéristiques du genre et panorama des oeuvres en Belgique)

-Au nord de nulle part –La littérature SF en Belgique

Réservations des expositions : Michèle Dahmouche T/ 02 413 23 21

La Cellule pédagogique de la Promotion des Lettres propose également deux activités didactiques :

-"**Cinquante et Un. Littérature au présent**" : un projet multimédia alliant dvd, livre et internet. Sur le dvd, des auteurs se confient dans une interview filmée exclusive et lisent un de leurs textes (16 heures d'images; 20 à 25 minutes par auteur). Le livre propose une présentation de l'auteur, une photo choisie par l'écrivain, ses coups de cœur littéraires et un extrait d'un de ses livres (ou un texte inédit). Un site internet (accessible directement ou via le dvd) permet de consulter la biographie et la bibliographie complète de l'auteur, régulièrement mise à jour, selon des recherches croisées multiples.

Différents genres (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai) sont représentés, ainsi que différents styles, de Bauchau à Günzig, de Nothomb à Verheggen, de Leys à Wouters. Ce livre-dvd-internet est conçu entre autres pour l'enseignement. La présentation des auteurs, imagée, peut servir d'incitation à la lecture des textes, la comparaison entre les propos des différents écrivains permet de mesurer la diversité des façons de penser et de "faire" la littérature.

L'ouvrage, sous coffret comprend deux livres et quatre dvd

Disponible : dans les librairies et en ligne sur <http://www.lmacboutique.com>

prix : 60 euros.

-« **Cent auteurs à l'écran** »

L'utilisation de l'image, que ce soit une adaptation du livre au cinéma ou un documentaire sur des écrivains ou des genres.: c'est le but de la collection de vidéos, coproduite par la Promotion des Lettres et la Médiathèque de la Communauté française, avec l'aide de la RTBF.

Contacts : Christian Liebens

T/ 02 413 23 19 - mobile 0476/ 62 38 64 -F/ 02 413 28 94



## **Info. 2**

### **La Fureur de lire : retour aux Sources !**

La Fureur de lire est une campagne menée par le Service général des Lettres et du Livre du Ministère de la Communauté française de Belgique. Elle se propose d'éveiller l'intérêt du public le plus large pour l'écriture, la lecture et le livre. Apprendre, comprendre, penser, rêver, communiquer, se développer au contact des mots et des romanciers, poètes, essayistes, scientifiques, conteurs, dramaturges, auteurs de BD, auteurs et illustrateurs de jeunesse... Autant d'enjeux liés au livre et à la lecture auxquels la Fureur de lire entend sensibiliser chacun.

#### **Autour de la Fureur**

L'année 2005 connaîtra plusieurs commémorations nationales et internationales. Dans le domaine littéraire : 400ème anniversaire de la parution de Don Quichotte, le premier véritable roman au sens moderne du terme, 200ème anniversaire de la naissance de Hans Christian Andersen dont les contes figurent parmi les textes les plus lus au monde. 175 ans de l'Indépendance de la Belgique et les 25 ans de notre système fédéral autour du thème « Le temps des rencontres » ([www.175-25.be](http://www.175-25.be))

Le festival Europalia, dédié à la Russie permettra de rencontrer quelques auteurs de cet immense pays ([www.europalia.be](http://www.europalia.be))

La France célébrera plusieurs naissances comme celle, il y a cent ans, de Jean-Paul Sartre ou celles, plus lointaines, d'Alexis de Tocqueville et de Montesquieu. Elle rendra également hommage à l'humoriste Alphonse Allais et à l'écrivain Jules Verne ([www.julesverne.fr](http://www.julesverne.fr)) décédés il y a un siècle, ainsi qu'au poète Gérard de Nerval disparu depuis 150 ans.

Soulignons également que l'opération « Lire en fête » se déroulera en France du 14 au 16 octobre.

#### **Vous désirez organiser une (des) activité(s) durant la Fureur de lire ?**

La bourse d'échanges électronique répond au désir de faire se rencontrer l'offre et la demande et de vous aider à réaliser vos projets. Elle est accessible à tous pour simple consultation ou ,pour y déposer une annonce. On peut y formuler :

- une **offre** : vous êtes libre de passer quelques heures pour faire la lecture dans un home ? Vous proposez un spectacle de conte ? Vous disposez d'une exposition de «livres-objets» à louer ? Vous avez créé avec vos élèves un spectacle à partir d'un texte ou d'un corpus de textes et vous souhaitez le présenter au public ?

- une **demande** : il vous manque un lieu visible et accessible pour votre activité ? Vous désirez trouver un animateur pour votre débat ou obtenir les références d'un livre rare ? Vous dirigez un établissement et souhaitez voir s'y dérouler une activité en rapport avec le livre, la lecture ou l'écriture ?

Autant de raisons de à participer à cette bourse d'échanges, à vous informer à travers elle sur ce qui se fait tout près de chez vous ou en Communauté française durant la Fureur de lire, via le site [www.cfwb.be/fureur/echange](http://www.cfwb.be/fureur/echange)

Pour figurer dans le programme général de la Fureur, il suffit de remplir un formulaire d'inscription, (à encoder directement sur le site [www.fureurdelire.be](http://www.fureurdelire.be) ou [www.cfwb.be/fureur](http://www.cfwb.be/fureur)

Dates : du mercredi 12 au dimanche 16 octobre 2005.

#### Information :

Marcel Erken, Laurence Ghigny

T/ 02 413.36.07- F/ 02 413.28.94

Courriel : [fureurdelire@cfwb.be](mailto:fureurdelire@cfwb.be)

Site : [www.fureurdelire.be](http://www.fureurdelire.be)

Téléphone vert (numéro gratuit) : 0800/20 000

#### **Quelques sites de référence :**

[www.bibliotheques.be](http://www.bibliotheques.be)

portail d'accès aux bibliothèques publiques de la Communauté française permettant de trouver les adresses des bibliothèques et toutes informations relatives à ce secteur.

[www.guidedeslettresbelges.be](http://www.guidedeslettresbelges.be)

site fournissant les informations concernant les éditeurs, les libraires, les bouquinistes, les associations littéraires, les ateliers d'écriture en Communauté française.

[www.litteratureaupresent.be](http://www.litteratureaupresent.be)

site des auteurs belges de langue française contemporains.

[www.bon-a-tirer.com](http://www.bon-a-tirer.com)

une revue littéraire diffusant en ligne la version intégrale de textes courts originaux et inédits commandés à des écrivains contemporains.

[www.restode.cfwb.be/francais/ livres](http://www.restode.cfwb.be/francais/livres) : vous pourrez consulter les fiches de lecture rédigées par 248 élèves et 82 professeurs sur 331 ouvrages de 251 auteurs (de Adamek à Weyergans) et encoder votre propre commentaire.

[www.ibby.be](http://www.ibby.be) : site de la branche belge de l'Union internationale pour les livres de jeunesse où vous pourrez trouver des répertoires, des listes de publications, des liens vers d'autres sites spécialisés en la matière.

[www.aile.be](http://www.aile.be) : site des auteurs et illustrateurs de jeunesse.

[www.citrouille.net](http://www.citrouille.net) : site des librairies de jeunesse.



### **Info. 3**

#### **Le Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'eau**

La troisième session du Le Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau se déroulera le mercredi 18 mai 2005.

Ce parlement rassemblera 70 jeunes parlementaires âgés de 10 à 20 ans qui représenteront 35 groupes différents, ainsi qu'un ensemble d'invités adultes responsables de la gestion de l'eau dans la capitale.

Les jeunes parlementaires actualiseront leur programme d'actions. Celui-ci a déjà permis de mobiliser depuis 2001 près de 40.000 jeunes au travers de 300 projets et actions en faveur de

l'eau et s'inscrivant dans la politique régionale. Ils éliront également 6 jeunes qui les représenteront durant les 2 prochaines années lors de nombreuses manifestations nationales et internationales.

La grande nouveauté de cette session concerne l'élaboration et le vote d'un budget qui sera géré par le groupe des 6 jeunes élus. Au delà du dialogue institué, cette étape supplémentaire confirme la confiance et la reconnaissance des responsables bruxellois de l'eau pour le travail accompli par les jeunes actifs dans ce processus de participation à la gestion de l'eau. Rappelons également qu'un tel processus de participation de la jeunesse est unique sur notre continent.

Lieu : hémicycle de la Région de Bruxelles-Capitale, de 14h à 17h.

Dates : la troisième session du Parlement des Jeunes Bruxellois pour l'Eau se déroulera le mercredi 18 mai 2005

#### Informations et inscriptions :

GREEN-MEV –Parlement de l'eau (Luc Michiels ou Jean-Marc Wattecamps)

171/3 Rue Royale à 1210 Bruxelles

T/ 02 209 16 36 – F/ 02 209 16 31

Courriel : [info@maisondeleau.be](mailto:info@maisondeleau.be)

Sites : [www.maisondeleau.be](http://www.maisondeleau.be)

<http://www.maisondeleau.be/docs/MEVDocAppel05FRcrop.pdf>

<http://www.maisondeleau.be/docs/MEVDocAppel05FRcrop.pdf>



#### **Info. 4**

##### **Bozar studio**

Le service pédagogique du Palais des Beaux-Arts organise des activités pour le monde scolaire autour des grandes expositions :

##### **« La Belgique Visionnaire. C'est arrivé près de chez nous »**

175 ans d'histoire de l'art en Belgique. Le commissaire, Harald Szeemann expose son point de vue sur la culture en Belgique. L'art, la littérature, la science, les coutumes et les moeurs sont mis à l'honneur dans des parcours thématiques illustrés par de grands noms tels que Ensor, Delvaux, Permeke, Magritte, Panamarenko et Fabre.

Dates : jusqu'au 15.05.2005

Entrée : *gratuit jusqu'à 12 ans – 3.50 € jusqu'à 18 ans*

##### **« Magritte et la Photographie »**

Face méconnue de l'activité du peintre surréaliste belge, la photographie révèle comment Magritte inventa peu à peu son célèbre personnage en manteau noir et chapeau melon. Plus de 330 tirages, pour la plupart inédits et lui ayant appartenu, retracent avec humour l'histoire de sa vie.

Dates : jusqu'au 15.05.2005

Entrée : *gratuit jusqu'à 12 ans – 3 euros jusqu'à 18 ans*

#### **Les Visites Guidées**

Durant une visite guidée, les élèves apprendront à aiguïser leur regard critique sur l'art au travers de questions-réponses.

*Chaque jour – durée : 1:15*

*Prix: 50 euros par guide (max. 15 élèves)*

*Âge: de 14 à 18 ans*

#### **Parcours Découverte**

Le Parcours découverte est un parcours interactif et ludique à travers les expositions qui laisse place à l'imagination, à l'inventivité et à la créativité de chacun.

Les mardis et mercredis – durée : 1:30

*Prix: 50 euros par guide (max. 12 élèves)*

*Âge: de 6 à 14 ans*

### **L'atelier Studio Belgique**

Dans cet atelier autour de l'œuvre surréaliste de René Magritte et des chefs-d'œuvre nationaux d'Ensor, Delvaux, Permeke, Panamarenko.etc. Les élèves visitent les deux expositions et suivent les traces de ces artistes belges d'hier et d'aujourd'hui.

*Les jeudis et vendredis – durée: programme journalier de 10:00 à 15:00*

*Âge : de 6 à 14 ans*

### **Autour du bâtiment :**

le nombre impressionnant d'activités proposées chaque jour au Palais des Beaux-Arts ferait presque oublier que le bâtiment lui-même mérite la plus grande attention. En prenant le temps de découvrir ce chef-d'œuvre de l'Art Déco majestueux, vous aurez l'occasion de mesurer toute l'étendue du génie de Victor Horta.

### **Les Visites Guidées**

Les visites guidées se veulent ouvertes à toutes les idées que les élèves voudront faire partager. À travers des questions-réponses ceux-ci apprendront à porter un regard différent sur l'architecture. L'objectif est d'ouvrir l'esprit du jeune public et de transformer son regard sur l'Art et l'architecture.

*Chaque jour*

*Prix : 50 euros /heure par guide, visite d'1 ou 2 heures (max. 15 élèves)*

**Âge : de 14 à 18 ans**

### **Les Parcours Découverte**

Grâce à quelques accessoires parfois inattendus (jumelles, miroirs,...) les élèves porteront un regard inédit plus proche et plus ludique sur l'architecture Victor Horta. Un concept réalisé en collaboration avec « Patrimoine à Roulettes ».

*Chaque jour – durée : 1:30*

*Prix : 50 euros par guide (max. 12 élèves)*

*Âge : de 6 à 14 ans*

### **L' Atelier Studio Art Nouveau/Art Déco**

Dans cet atelier conçu en collaboration avec « ART BASICS for CHILDREN », les élèves découvrent les styles Art Nouveau et Art Déco. Ils visitent le chef-d'œuvre de Victor Horta et imaginent ensuite leur propre maison dans le style des années '20 et '30. Ils peuvent choisir, selon leurs goûts, des meubles, des tapis, du papier peint... et dessiner l'architecture de leur façade.

*Les mardis – durée: programme journalier de 10:00 à 15:00*

*Prix: 200 euros*

*Âge : de 6 à 14 ans*

### Informations :

**BOZAR STUDIOS**

Palis des Beaux-Arts rue Ravenstein 23 à 1000 Bruxelles

T/ 070 344 577- F / 02 507 83 22

Courriel : studios@bozar.be

[denis.malschalck@bozar.be](mailto:denis.malschalck@bozar.be) - Site : [www.bozar.be](http://www.bozar.be)



### **Info. 5**

**Le Printemps des Musées : 149 musées de Wallonie et de Bruxelles autour du thème « Lumières »**

### **Printemps des Musées**

En 2002, la Communauté française a pour la première fois participé au *Printemps des Musées*. En Wallonie et à Bruxelles, le Musée royal de Mariemont et 44 autres musées,

conventionnés et subventionnés, avaient participé à l'opération. L'année suivante, l'appel a été lancé à l'ensemble des musées de Wallonie et de Bruxelles, soit quelque 470 institutions; 98 d'entre elles ont répondu présent. Pour l'édition 2004 de la manifestation, 149 musées ont proposé à leurs visiteurs des activités spécifiques, autour du thème *Histoire, histoires*.

En 2005, c'est autour du thème *Lumières* que 149 musées wallons et bruxellois organisent expositions, conférences, parcours-découvertes, visites guidées ou contées, jeux, etc. La plupart des musées offrent la gratuité ou une réduction du billet d'entrée. Dès le 21 avril, la liste complète des musées participants, les horaires, animations, etc., seront accessibles sur le site [www.printempsdesmusees.cfwb.be](http://www.printempsdesmusees.cfwb.be)

Une brochure programme est disponible dans les musées, dans les lieux d'information touristique et au numéro vert 0800 20000.

Cinq activités fédératrices, impliquant chacune plusieurs musées, sont à épinglez.

### **Circuit Autour du Textile, 14 et 15 mai**

Un circuit en car gratuit reliera trois musées liés à l'histoire du textile dans nos régions et, plus particulièrement, dans la province du Hainaut occidental, et un musée frontalier français.

En deux journées, le circuit, avec guide accompagnateur, propose une visite guidée gratuite de chacun des quatre musées. Le 14 mai, au départ de Bruxelles, le circuit emmènera les amateurs au Musée du Jacquard de Roubaix, puis à Comines où, après un repas, ils seront accueillis au Musée de la Rubanerie de Comines, avant de rallier la capitale en toute fin de soirée. Le 15 mai, toujours au départ de Bruxelles, les participants au circuit visiteront en matinée le Musée de la Bonneterie et du Négoce de la Toile à Quevaucamps. Après le repas à Grandglise, les visiteurs se rendront au Centre de la Tapisserie des Arts du Tissu et des Arts muraux de la Communauté française à Tournai, avant de rejoindre Bruxelles en fin d'après-midi.

Informations sur les modalités d'inscriptions au circuit et aux repas : disponibles à partir du 21 avril 2005.

### **3<sup>e</sup> Nocturne des Musées visétois, 14 mai, 18h > 23h**

Comme lors des deux éditions précédentes, cinq musées de l'ancien Visé ouvriront conjointement leurs portes pour une *Nuit des Musées*, avec deux visites guidées de chaque musée et des animations spécifiques.

### **Jeu parcours découverte du Réseau des Musées de l'ULB, 15 mai, 10h > 18h**

Répartis sur quatre sites (Auderghem, Erasme, Campus de la Plaine et du Solbosch), 8 des 9 musées bruxellois du Réseau des Musées de l'ULB organiseront un jeu parcours découverte avec un questionnaire sur le thème *Lumières*. Certains d'entre eux ont également prévu des activités spécifiques à l'événement.

### **Journée Portes ouvertes « À la découverte des sites touristiques d'Orp-Jauche » :**

*Lumières...* à Orp-Jauche, 15 mai, 14h > 18h

L'Office du Tourisme de l'entité d'Orp-Jauche proposera une série de visites guidées et d'animations gratuites de cinq sites touristiques, dont deux musées, afin d'offrir un après-midi haut en couleur : circuit en car, visites guidées et animations gratuites.

Les sites concernés sont : le Musée Archéologique Régional d'Orp-le-Grand, l'église romane des SS Martin et Adèle d'Orp-le-Grand, la réserve naturelle du Paradis d'Orp-le-Petit, les grottes de Folx-les-Caves et le Musée du Corps de Cavalerie Français 1940 à Jandrain.

Les différents sites seront reliés par un circuit en car gratuit ( départ : la place communale d'Orp-le-Grand).

### **Le ticket à 1 € des Musées de Tournai, 14 et 15 mai, 9h30 > 12h30 – 14h > 17h30**

Les musées tournaisiens réduiront le prix du ticket d'entrée à 1 € pour tous. Seront concernés : la Maison tournaisienne – Musée de Folklore, le Musée d'Archéologie, le Musée d'Armes et d'Histoire militaire, le Musée des Beaux-Arts, le Musée d'Histoire et des Arts décoratifs et le Musée d'Histoire naturelle et le Vivarium.

### Dates :

Samedi 14 mai 2005 : 62 musées de Wallonie et de Bruxelles en nocturne

Dimanche 15 mai 2005

### Informations :

Service du Patrimoine culturel, DG Culture, Ministère de la Communauté française,  
Boulevard Léopold II, 44 1080 Bruxelles

Andrée Van Bever T/ 02 413 26 68 Courriel : [andree.vanbever@cfwb.be](mailto:andree.vanbever@cfwb.be)

Nathalie Nyst T/ 02 413 20 27 Courriel : [nathalie.nyst@cfwb.be](mailto:nathalie.nyst@cfwb.be)

F/ 02 413 20 07

Renseignements pour le public **dès le 21 avril 2005**

Téléphone vert : 0800 2000 (du 21 avril au 13 mai, du lundi au vendredi, 8h à 18h)

Site Internet : [www.printempsdesmusees.cfwb.be](http://www.printempsdesmusees.cfwb.be)

## CONCOURS

### **Info.6**

#### **Concours de nouvelles « Sources » dans le cadre de la « Fureur de Lire » 2005.**

Les sources... elles font rêver les aventuriers quand elles sont celles du Nil ou de l'Amazone.,  
La source fait rêver les esthètes quand elle est peinte par Ingres et sourit chacun quand elle  
est de joie, de chaleur, de lumière...

Sources... Qu'on y retourne ou qu'on y remonte, qu'elles soient bibliographiques, historiques  
ou journalistiques, l'important n'est-il pas que, avant de les citer, on les tienne de bonne  
source !

Les prix :

- Les grands prix de la Communauté française et de La Libre Belgique, de 1.250 euros chacun
- Le prix de la RTBF : enregistrement de la nouvelle ayant les meilleures qualités radiophoniques
- Cinq mentions de 250 euros chacune, offertes par la Communauté française.

**ATTENTION !** la date de clôture a été avancée. Les textes doivent en effet être envoyés le **31 juillet** ( la date de la poste faisant foi ); il n'est admis qu'**une seule nouvelle** par participant ; la longueur des textes est strictement réglementée ; il n'y a plus de catégorie spécifique pour les moins de 18 ans qui participent au concours au même titre que les adultes.

### Information concernant le règlement :

Sources - Fureur de Lire - Local 1B039

Bd Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles.

Pour obtenir gratuitement des exemplaires supplémentaires de ce règlement : 0800/20000

Christian Libens T/ 02 413.23.19

Marcel Erken – Laurence Ghigny T/ 02 413.36.07.

Courriel : [fureurdelire@cfwb.be](mailto:fureurdelire@cfwb.be)



## **PUBLICATIONS**

### **Info. 7**

#### **Un répertoire “ Cinéma et dialogue interculturel ”**

Ce guide pratique contient un répertoire des festivals, salles de cinéma, organismes de prêt, catalogues de films, formations pratiques et théoriques, animations et associations. Il propose le cinéma comme vecteur de dialogue interculturel.

La diversité des cultures fait partie de notre société, elle est présente dans chaque école. Elle peut engendrer des tensions (racisme, repli sur soi), mais elle constitue avant tout une richesse. Le dialogue interculturel est fondamental à la construction de notre monde présent et à venir.

Mais comment intéresser les jeunes à cette problématique? Comment mettre l'accent sur la découverte de l'autre, la richesse de la multiculturalité ? Comment aborder les problématiques liées aux immigrations en Belgique et à la cohabitation des diverses communautés culturelles Comment favoriser le dialogue des peuples et des cultures ? Quelles sont les productions audiovisuelles belges et d'ailleurs, susceptibles d'aller à la rencontre des cultures ? Quels sont les outils qui favorisent la diffusion de films encourageant le débat sur le dialogue interculturel ? Comment encourager les publics à aller voir et apprécier ces films, que ce soit à l'école, dans les associations ou dans les salles de cinéma ?

A qui s'adresser ? Quels films conseiller ? Où se les procurer ou les visionner ? Comment les exploiter avec les élèves et le public ?

Le répertoire « Cinéma et Dialogue interculturel » présente une soixantaine d'opérateurs culturels, d'associations, de projets, actifs en Communauté française.

Il propose aux enseignants et au secteur associatif des activités cinématographiques et des animations qui ouvrent le débat sur le dialogue interculturel.

« Culture et Démocratie » a réalisé cet outil, envoyé gratuitement sur demande, avec le soutien de la Communauté française, d' « Annoncer la Couleur », en collaboration avec le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle, Bruxelles Laïque, Démocratie ou Barbarie entre autres.

#### Informations :

Culture et Démocratie

60 rue de la Concorde à 1050 Bruxelles

Courriel : [cultureetdemocratie@pro.tiscali.be](mailto:cultureetdemocratie@pro.tiscali.be)

T/ 02 502 12 15 – F/ 02 512 69 11

### **Info.8**

#### **Aphasia, une BD sur l'aphasie**

La Fédération Belge des Aphasiques Francophones (FÉBAF) sollicite la collaboration des enseignants pour sa campagne de sensibilisation. En effet, L'école est un endroit privilégié pour aborder ce thème et le faire sortir des sphères spécialisées en contribuant à l'éducation citoyenne des jeunes.

L'aphasie est un handicap relativement répandu puisqu'il touche plus de 30.000 personnes en Belgique. Pourtant, ce handicap est très mal connu.

*On parle d'aphasie quand un individu a perdu totalement ou partiellement la capacité de communiquer, c'est-à-dire de parler ou de comprendre ce qu'on lui dit.*

*L'aphasie est un trouble du langage auquel s'ajoute souvent un trouble de la parole. Elle entraîne des troubles tant dans l'expression que dans la compréhension du langage (conversation, lecture, écriture).*

La question est rarement abordée à l'école. Il faut souligner que les aphasiques souffrent de la méconnaissance de leur handicap par les autres qui parfois les considèrent comme fous, débiles ou alcooliques.

C'est pourquoi la FéBAF met à disposition des enseignants une bande dessinée au titre évocateur : « Aphasia – terra incognita » ainsi qu'un dossier pédagogique.

La BD contient cinq histoires mettant en scène des situations vécues par des personnes aphasiques et une partie didactique dans laquelle l'aphasie est expliquée et des conseils formulés afin de favoriser la communication avec une personne aphasique.

D'autres média sont disponibles : le film « Les mots perdus » de Marcel Simard (fiction sur l'aphasie durée 95') et/ou un enregistrement d'une émission « Autant savoir » sur l'aphasie (+/- 20') avec présentation et débat dans les écoles par un représentant de la Fédération à la demande.

Le projet est mené avec le soutien de CAP 48 et de la Région Wallonne – n°vert 0800/11 901.

#### Informations :

Les bédés et le dossier pédagogique sont disponibles à la FéBAF (Viviane Speleers)

795 Chaussée de Louvain- à 1140 Bruxelles

T/F/ 02 705.36.79 - Gsm 0476.509.555

Courriel : [viviane.speleers@belgacom.net](mailto:viviane.speleers@belgacom.net)