

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
  - Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
  - Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
  - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.
- Pour Information :
- Aux Membres du service d'Inspection ;
  - Aux Associations de Parents.

CIRCULAIRE N° 1121

DU 12/05/2005

HI/LZ/EF/GD/

**CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES  
Mai 2005**

**ACTIVITÉS PROPOSÉES**

Info. 1 : Anim'action 2005-2006

Info. 2 : La décennie de l'éducation au développement durable en Communauté française

Info. 3 : KunstenFESTIVALdesArts

Info. 4 : De la Lune à la Scène au Centre Dramatique Jeune Public « Pierre de Lune »

Info. 5 : Journée professeurs en famille – Exposition Belgique Visionnaire

**CONCOURS**

Info.6: Concours de dessin pour le timbre « Europa »

Info.7: Prix des Lycéens du cinéma belge

**PUBLICATIONS**

Info.8 : « Imaginer Voir »

Info.9: La Lettre des Usagers pédagogiques de la Médiathèque

Info.10: Symbioses, le magazine de l'éducation à l'environnement (ErE): "Y a de l'énergie dans l'ErE"

Info.11: « Le livre d'artiste », un livret pédagogique inspiré des collections du Musée de Mariemont

**DIVERS**

Info. 12 : l'IBSR propose des outils pédagogiques

Info. 13 : CD-Rom d'apprentissage du néerlandais pour primo-arrivants

Le Secrétaire général,

**Henry INGBERG**

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

### Info.1

#### Anim'action 2005-2006

Anim'action est un programme développé par la Commission communautaire française qui vise à renforcer les dimensions relationnelles et créatives des missions éducatives et pédagogiques développées par les écoles.

Il permet de développer des projets culturels pendant le temps scolaire dans les écoles francophones de la région bruxelloise.

Le site propose une présentation détaillée du programme Anim'action ainsi que des informations pratiques comme le règlement du programme (format PDF ou Word), le formulaire d'introduction de projets partenariat unique, le formulaire d'introduction de projets inter écoles, un guide pour aider les écoles à réaliser un partenariat et une présentation des projets retenus l'année précédente.

Délais d'inscription : jusqu'au 25 mai 05

#### Informations :

Commission communautaire française / Service Education à la Culture

Rue des Palais, 42 à 1030 Bruxelles

T/ 02 800.80.00 - F/ 02 800.80.01

Courriel: aaliji@cocof.irisnet.be

Site : [www.cocof.irisnet.be/animaction](http://www.cocof.irisnet.be/animaction)

•••

### Info.2

#### La décennie de l'éducation au développement durable en Communauté française

[www.billy-globe.org](http://www.billy-globe.org) y consacre un dossier spécial : la Décennie des Nations unies pour l'Education au développement durable propose une stratégie d'action pour montrer qu'en réalité tout cela est très concret et pas si compliqué à appliquer chez soi: le site belge de vulgarisation du développement durable [www.billy-globe.org](http://www.billy-globe.org) propose un dossier « éducation vers un développement durable ». Au menu : articles de fond, reportages, interviews, liens et ressources pédagogiques.

Billy-Globe.org explique l'enjeu institutionnel et éducatif, et met sur le devant de la scène les enseignants, animateurs, pédagogues, parents, professionnels divers qui proposent régulièrement des activités et des outils permettant aux enfants, aux jeunes et aux adultes de prendre conscience des interdépendances entre le développement sociétal, le développement économique et l'environnement.

Cette Décennie constitue une formidable opportunité d'inscrire ces préoccupations dans nos systèmes éducatifs et de doter tous les acteurs éducatifs d'outils performants dans ce domaine.

Environnement, santé, citoyenneté, solidarité internationale s'inscrivent déjà sur nombre de tableaux verts, traversant écoles, médias, éducation de base et continuée.

Trois moments sont prévus chaque année pour rassembler les acteurs et faire remonter la préoccupation :

**Un forum annuel** (cette année le 1<sup>er</sup> juin au PASS) permettra d'identifier les pratiques, de les améliorer et de recenser les questions auxquelles une réponse plus structurelle doit être apportée. Educa21 s'est proposé pour organiser ce premier Forum.

Une semaine d'actions concrètes dans les écoles à l'automne sur le thème de « **mon assiette** » permettront de comprendre que nos comportements quotidiens ne sont pas sans impact sur les réalités globales.

Une semaine d'actions concrètes dans les écoles au printemps sur le thème de « **ma planète** » permettront de comprendre que les enjeux d'ailleurs se jouent également ici. **Un partenariat nouveau est créé pour dix ans.** Dans un premier temps, il associe symboliquement la Communauté française par sa Ministre-Présidente et une quinzaine d'organisations actives dans un ou plusieurs champs de l'éducation au développement durable. Progressivement et au gré des actions qu'il mènera, il s'étendra aux institutions communautaires ou régionales, aux partenaires sociaux, aux acteurs intermédiaires, aux associations d'éducateurs et à la société civile.

### **Les objectifs du partenariat**

Concevoir ensemble et mettre en œuvre de façon participative une stratégie pour l'Education en vue du développement durable.

Cette stratégie prendra en charge au moins les volets suivants :

Systematiser dans le cadre pédagogique l'expertise des ONG sur le DD. A long terme et progressivement :

Intégration des principes du DD dans la formation des enseignants ;

Intégration du DD dans les programmes des cours ;

Renforcement de l'information dans les écoles et systématisation de l'accès des ONG aux écoles ; via la contractualisation, etc.

Réflexion sur les projets d'établissement.

### **Les actions concrètes du partenariat**

Chaque année scolaire sera balisée par deux semaines :

une en automne sur le thème « mon assiette » : ce que je consomme a un visage et des implications globales ;

une au printemps sur le thème « ma planète » : nos sorts sont intimement liés.

Ces deux semaines seront déclinées pour le primaire et le secondaire.

a) un forum au PASS le 1<sup>er</sup> juin 2005 sur deux questions: état des lieux des pratiques pédagogiques./ contrat « école – association – élèves »

b) une semaine dans les écoles primaires d'une part, secondaires de l'autre, sur le thème de « **mon assiette** » en automne 2005 ; une autre dans les écoles sur le thème de « **ma planète** » au printemps 2006.

Toutes ces actions seront menées par les organisations sur base de leur propre financement.

Les organisations proposeront des activités sur ces thèmes lors des deux semaines. Un répertoire d'activités proposées sera édité. Chaque activité devra prouver sa transversalité en intégrant les quatre thèmes suivants : la citoyenneté, l'environnement, la santé, les solidarités nord-sud / sud-nord.

### **Informations**

Réseau IDée asbl (Christophe Dubois et Billy-Globe)

Rue Royale, 266 à 1210 Bruxelles

T/02 286 95 76 – F/02 286 95 79

Site : <http://www.billy-globe.org>

<http://www.reseau-idee.be>

•••

### **Info.3**

#### **KunstenFESTIVALdesArts**

Dans la capitale européenne, le festival a pour objectif de jeter un pont entre les deux communautés du pays et les nombreuses autres communautés qui s'y sont installées. Sur le plan international, il se veut une voix de protestation, un antidote contre un racisme, un nationalisme, une intolérance et un extrémisme en hausse constante.

Le projet a opté pour l'art contemporain parce que les artistes s'occupent par excellence de l'homme et de son univers; ils analysent, mettent en question et critiquent constamment la condition humaine et le train-train de la société, et proposent des visions alternatives. Le KunstenFESTIVALdesArts est un lieu privilégié de rencontre, de circulation et de confrontation, un espace artistique sans frontières, un espace contemporain.

Il veut confronter plusieurs façons de voir, plusieurs points de vue entre eux et croit à la rencontre entre les personnes, entre les artistes et les spectateurs, à travers les frontières, loin des préjugés, étiquetages et clichés culturels.

Il se veut **une traversée** des genres, des disciplines, des cultures, un langage contemporain dans lequel des formes aussi codées et anciennes que la danse classique, le Bhâratnatyam indien ou l'opéra baroque ont toutes leur place quand *William Forsythe*, *Padmini Chettur* ou *Beatriz Catani* s'en emparent et les réinventent.

Le KunstenfestivaldesArts, ce sont : 20 lieux différents, dont le Parc de Bruxelles, le Parc Maximilien et la salle des guichets de la Banque Nationale, 36 projets de 16 pays différents, dont 9 projets belges, 15 premières mondiales, 123 représentations.

Quelques suggestions voir les détails dans le programme (pour les classes du secondaire supérieur, ainsi que les étudiants des hautes écoles) :

-**H2:-2005** de Bruno Beltrão et le Grupo de Rua de Niteroi :

-**Big Dada, the raise and fall of Idi Amin**, de Brett Bailey /Cie Third World Bunfight

-**Proust 1-2-3** de Guy Cassiers/Ro Theater et ,nouvelle création, **Proust 4**

..et aussi...des étudiants en photographie et formation digitale de l'Académie de Anderlecht et des étudiants en cinéma du RITS qui livreront quotidiennement des images pour le site web.

Dates : du 6 au 28 mai , partout dans Bruxelles

Prix :

Tarif réduit : - de 26 ans

Festival pass : 125 €/ 100 €(tarif réduit)1 pass pour tous les projets + deuxième ticket à tarif réduit

Festigroup : minimum 10 billets pour un spectacle : -20% (contacter la billetterie avant le festival du lundi à vendredi de 11h à 18h). *pendant le festival* tous les jours (11h à 20h)

Informations :

Billetterie : Beursschouwburg, 20-28, Rue A. Orts, 1000 Bruxelles

T/ 070 222 199 –F/070 222 209

Site : [www.kunstenfestivaldesarts.be](http://www.kunstenfestivaldesarts.be) (billets de spectacles disponibles 24h/24h) du lundi au vendredi de 11 à 18h

•••

#### **Info.4**

#### **De la Lune à la Scène**

Présentation des projets d'initiation artistique développés cette saison dans les écoles par Pierre de Lune-CDJP. Ces rencontres entre les artistes, les enfants, les jeunes et les enseignants se déclineront à travers de petites œuvres, de petites formes, durant 3 jours sur les scènes du Botanique : Danse, Théâtre, Arts Plastiques au programme.

Une exposition de toutes les œuvres plastiques, une galerie photos des ateliers et formations et des mini-performances en danse auront lieu dans les serres.

Dates : du 23 au 26 mai 2005

Lieu :

Centre culturel Le Botanique/ CDJP

Rue Royale 236.à 1210 Bruxelles

Entrée gratuite-Programme détaillé sur demande

Informations et réservations :

Centre Dramatique Jeune Public « Pierre de Lune » (Jacques Thomaes )

T/02 218.79.35 – F/ 02 219.54.81

Site: [www.pierredelune.be](http://www.pierredelune.be)

•••

**Info.5**

**Journée « professeurs en famille » – Exposition Belgique Visionnaire**

Les BOZAR STUDIOS, service éducatif du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles organisent une « Journée des Professeurs » .

Plusieurs visites guidées gratuites feront découvrir, tout l'après-midi, l'exposition « *Belgique Visionnaire* ». Une occasion de prendre connaissance, en passant, de la nouvelle saison des BOZAR STUDIOS et de toutes ses activités pédagogiques pour le monde scolaire.

La saison 2005-2006 sera : à l'occasion d'Europalia Russie : deux expositions seront consacrées à ce pays (« *La Russie à l'avant-garde* » et « *Du Tsar à l'Empereur*»), des ateliers et des visites interactives seront organisées pour les étudiants.. A découvrir dans la brochure « Ecoles ».

Les enfants de 6 à 12 ans seront bienvenus gratuitement dans les ateliers du Studio Belgique, à 14 et 15 heures. Ils y réaliseront diverses activités créatives, dans les pas de Magritte ou de Panamarenko + goûter.

Prix : l'entrée de l'exposition est payante. Réduction accordée aux professeurs (3,50 €) l'entrée sur présentation de la carte d'enseignant. Réservation indispensable par fax ou par courrier

Date : 11.05.2005, à partir de 13 heures (dans le vestibule du Palais des beaux Arts. A 15 heures, un goûter sera offert.

Heures : dès 13 h 30, les visites guidées s'enchaîneront toutes les demi-heures jusqu'à 16 h 30, à raison de 1 h 15 par parcours:

Informations :

BOZAR STUDIOS (service éducatif du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles)

Palais des Beaux-Arts rue Ravenstein 23 à 1000 Bruxelles

T/ 070 344 577- F / 02 507 83 22

Courriel : studios@bozar.be

[denis.malschalck@bozar.be](mailto:denis.malschalck@bozar.be)

Site : [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

**CONCOURS**

**Info.6**

**Concours de dessin pour le timbre « Europa »**

La Poste organise un concours de dessin destiné aux enfants des écoles primaires.

L'objectif sera de réaliser un dessin pour le timbre « Europa » de 2006.

Le thème de la série de timbres-poste « Europa » change d'année en année et chaque pays le met en image à sa façon. Ainsi, en 2005, les opérateurs postaux européens émettront des timbres sur le thème de la gastronomie. Le sujet de 2006 est

*l'intégration des populations immigrées vue par les enfants*. Les participants représenteront leur vision de la cohabitation entre les Belges et les populations immigrées dans un dessin, une peinture, un collage ou toute autre technique graphique sur un support de format A4.

Ils indiqueront nom, adresse et âge au verso de la feuille.

Les travaux envoyés ne seront pas rendus.

L'illustration gagnante sera tirée à plusieurs millions d'exemplaires en 2006.

Les dix premiers lauréats recevront de magnifiques cadeaux.

Lors de la grande exposition du timbre « Belgica 2006 » dans les palais du Heysel à Bruxelles, une large sélection des travaux envoyés sera exposée.

Informations et règlement du concours :

Les œuvres devront être envoyées avant le 1<sup>er</sup> août 2005 à Guy Collard T/015 28 58 05

ou Bart Janssen T/015 28 58 06 ( cellule Émissions)

Timbres-poste & Philatélie / Concours Europa 2006

Egide Walschaertsstraat, 1 à 2.800 Malines

•••

**Info.7**

**Le Prix des Lycéens du Cinéma belge francophone**

Vu le succès croissant que connaît le Prix des lycéens dans le domaine littéraire, le Ministère de la Communauté française lance un nouveau prix qui aura cette fois pour objet le cinéma.

La première édition du Prix des lycéens du cinéma belge francophone sera lancée en septembre et offrira aux élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années de l'enseignement secondaire l'occasion d'élire leur favori parmi cinq films belges francophones.

Concrètement, les classes inscrites s'engagent à visionner les films en compétition dans le courant de l'année scolaire 2005-2006 et éliront leur favori sur base de critères d'évaluation établis avec l'aide du professeur responsable. Les participants qui le désirent auront également l'occasion de rencontrer, dans la mesure de leur disponibilité, des membres des équipes de tournage, des comédiens ou des professionnels du cinéma.

Dans le souci de faciliter la participation du plus grand nombre quels que soient les moyens dont disposent les classes intéressées, le Ministère de la Communauté française offre à chaque professeur inscrit une série de DVD des films en compétition ainsi qu'un dossier pédagogique consacré au langage cinématographique et aux sources de documentation disponibles sur le sujet. En outre, des informations générales sur les films sélectionnés, des travaux d'élèves et des échos des rencontres avec les gens de cinéma trouveront place sur un site Internet dédié à l'activité.

Renseignements et inscriptions :

(et pour recevoir le dossier d'information complet à paraître):

Prix des lycéens du cinéma belge francophone / Cellule Culture-Enseignement

Ministère de la Communauté française

Bd Léopold II, 44 à 1080 Bruxelles

T/ 02 413 31 88(excepté le mercredi) – F/ 02413 28 86

Courriel : [marie-laurence.deprez@cfwb.be](mailto:marie-laurence.deprez@cfwb.be)

NB : Le Prix des lycéens du cinéma belge francophone est une initiative de la Cellule Culture-Enseignement et du Service général de l'Audiovisuel et des Multimédias du Ministère de la Communauté française.

**PUBLICATIONS**

**Info.8**

**« Imaginer Voir »**

Plutôt que d'un petit manuel d'initiation à l'art contemporain, il serait plus exact de parler d'une invitation, à l'adresse des jeunes, à regarder des images d'art contemporain et à se

familiariser avec l'art de leur temps. Chaque reproduction d'oeuvres d'artistes contemporains est mise en regard d'une photographie d'Evelyn Fischer-Lenotte, dont le sujet se veut banal, quotidien, mais suscitant une amorce de dialogue avec les oeuvres. Les correspondances qui se dessinent dans ces couples d'images relèvent d'un ou plusieurs critères d'association : symbolique, humoristique, formel, référenciel. Parfois cette association est évidente. Parfois moins. Pour autant qu'elle intrigue suffisamment le regardeur pour l'amener à déployer son imagination, s'exercer à regarder ou pousser la curiosité jusqu'à chercher à en savoir plus et désamorcer les réflexes de méfiance, d'indifférence et de rejet de cet art contemporain qu'on ne connaît pas. Car, comme l'a bien compris Julie (12 ans) à l'issue d'un de ces petits exercices, « c'est facile quand on s'y connaît ». Un vade-mecum à l'usage des parents et des pédagogues explique les multiples usages possibles de ce livre destiné prioritairement aux jeunes, à l'école ou à la maison. Aucune formation préalable de l'enseignant n'est nécessaire.

Un projet pédagogique d'Evelyn Fischer-Lenotte  
Editions de La Lettre volée / collection « Livres d'Art et de Photographie »

#### Informations :

Éditions de La Lettre volée (Karin Vermeire)  
20, Bd Barthélémy à 1000 Bruxelles  
T/F/ 02 512 02 88

### **Info.9**

#### **La Lettre des Usagers pédagogiques de la Médiathèque**

La Médiathèque propose deux publications destinées aux adolescents et au jeune public, qui encouragent les jeunes à lire les journaux : « *Le Journal des Enfants* » et « *Coup d'œil* ». La Médiathèque participera aux dossiers pédagogiques de ces publications en proposant une série de résumés concernant des documents audiovisuels (disponibles dans ses collections) relatifs aux thèmes proposés aux jeunes lecteurs.

Le nouveau catalogue général de la collection Intermondes (gratuit) offre plus de deux cents titres munis de leurs fiches pédagogiques sur le thème général des relations Nord/Sud .

Le développement durable est plus que jamais à l'ordre du jour : un sur la question a été créé à cet effet.

Enfin, le site [www.lamediatheque.be](http://www.lamediatheque.be) dispose d'un onglet qui permet d'accéder directement aux outils créés pour les usagers pédagogiques.

#### **Un partenariat « *Le Journal des Enfants* » et « *Coup d'œil* »**

Chaque semaine *Le Journal des Enfants* aide les 8 à 12 ans à mieux comprendre l'actualité grâce à des mots simples, des articles courts et la mise en contexte des principaux événements.

De son côté « *Coup d'œil* » permet aux adolescents (12 à 16 ans) d'avoir un regard critique sur l'actualité. Tous les 15 jours, il propose aux jeunes, outre une synthèse de l'actualité, un dossier spécial sur un thème précis, un coin documentation et une interview – rencontre. La Médiathèque y présentera régulièrement quelques documents audiovisuels sélectionnés au départ de ses collections sur le thème choisi.

En plus d'aider les jeunes à accéder à l'information, « *Le Journal des Enfants* » et « *Coup d'œil* » permettent aux enseignants de répondre à de nombreuses compétences reprises dans les programmes scolaires.

**Une nouvelle publication : "Intermondes" :** pour télécharger la brochure, cliquez sur l'image (format pdf: 1,2Mo) : la collection "Intermondes" engrange depuis trois années des films qui proposent une vision radicalement différente des relations Nord/Sud en misant sur l'échange des savoirs et la réciprocité en termes de développement durable.

Ce nouveau catalogue propose une fiche pédagogique pour chacun des quelques deux cents documents recensés offrant ainsi - tel est notre objectif - un outil performant pour exploiter ces films dans un contexte d'apprentissage.

Le catalogue est disponible dans les centres de prêt ( en mentionnant comme objet : "Intermondes") ou téléphonez au 02/737.19.30.

« **Défends ta planète** » – **L'encyclopédie du développement durable**. Construit comme un guide éducatif, ce CD-ROM propose un vaste contenu sur le thème du développement durable. Outil de vulgarisation, il présente de nombreux sujets en regard des trois piliers du développement durable : le pôle environnemental, le pôle social et le pôle économique. Il comprend les éléments suivants :

Une partie "thèmes", rassemblés en 16 sujets et nombreux sous-thèmes : genèse et principe du développement durable, droit à la santé, biodiversité, alimentation suffisante et saine pour tous, accès à l'éducation, sécurité humaine et paix, diversité culturelle, pollution atmosphérique et changement climatique, eau douce, mers et océans, agriculture, énergie, transport, déchets, entreprises, les territoires et le développement durable.

Un module "agir" : de très nombreux conseils d'éco-consommation, tant à la maison qu'au bureau ou à l'école : limiter sa consommation en énergie, sa production de déchets, l'utilisation de produits polluants, ...

Un module "atelier" avec des fiches info (cycle de l'eau naturel et anthropique, trou dans la couche d'ozone, effet de serre, ...) et des quiz associés

Un module de recherche par mots-clefs

Un module "médiathèque" avec des photos, des séquences vidéo et des cartes et schémas.

**Le portail du site de la Médiathèque** : cliquer sur l'onglet « éducation ».

Le site de la Médiathèque propose aux enseignants un portail rassemblant la totalité des outils disponibles en termes de collections à vocation pédagogiques et d'animations disponibles : accès direct vers les collections thématiques, aux sites spécialement conçus dans le cadre des animations "parcours enfants" (découverte du monde des Inuits, des Pygmées, des Touaregs,...) : des outils pédagogiques accompagnés d'une médiagraphie analytique sur le thème du parcours. L'onglet "pédagogie" de ces sites permet de télécharger des documents de travail pour les élèves...

•••

### **Info.10**

#### **Symbioses, le magazine de l'éducation à l'environnement (ErE): "Y a de l'énergie dans l'ErE"**

« Demain sera énergétiquement sobre et propre », proclament les médecins au chevet du monde. Leur argument ? Panser cette planète épuisée et fiévreuse. Très bien, mais moi, occidental, j'aime mes bibelots, mon auto, mon frigo, la chaleur du foyer, la liberté du chauffeur.

Et si on la pensait autrement, cette énergie qui régit notre vie et nos économies ? L'utiliser rationnellement et la produire proprement n'a rien de chinois, même si Kyoto n'est jamais loin. Cela peut même permettre à notre portefeuille de reprendre un peu de poids. Tout s'apprend et se comprend. Beaucoup s'y sont déjà mis. À l'école et ailleurs. Le magazine Symbioses d'hiver s'est invité à la table de ces initiatives éclairantes...

Ce trimestriel comporte des pages d'actualité, de réflexion, d'expériences, d'activités, d'organismes ressources, d'outils pédagogiques pour mener des activités, des projets ou des événements d'éducation à l'environnement auprès des publics jeunes et moins jeunes.

Informations :

[christophe.dubois@reseau-idee.be](mailto:christophe.dubois@reseau-idee.be)

Réseau IDée, 266 rue Royale, 1210 Bruxelles.



### **Info.11**

#### **Le livre d'artiste, un livret pédagogique inspiré des collections du Musée de Mariemont**

Dans la série « Connaître ... par les collections du Musée royal de Mariemont » vient de paraître « Le livre d'artiste ». Cette série à vocation pédagogique a pour objectif de revisiter les collections du Musée à travers une civilisation, une époque, un thème. C'est donc la collection bibliophilique du Musée qui est cette fois explorée, et plus précisément les pièces contemporaines.

Le livre d'artiste constitue un moyen d'expression à part entière. Le dossier aborde aussi bien l'invention du livre d'artiste que les formes rencontrées (livre de peintre, livre-objet, ...) ou le travail d'un artiste éditeur comme Thorsten Baensch.

Cet outil sera particulièrement utile à l'enseignant ou au futur enseignant qui souhaite approcher avec ses élèves la riche thématique du livre.

#### Informations :

Musée royal de Mariemont / Service pédagogique

Chaussée de Mariemont, 100 à 7140 Morlanwelz

T/ 064 21 21 93

Courriel : [anne-francoise.rasseaux@musee-mariemont.be](mailto:anne-francoise.rasseaux@musee-mariemont.be)>

Site : [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)

## **DIVERS**

### **Info.12**

#### **L'IBSR propose des outils pédagogiques**

L'Institut Belge pour la Sécurité Routière (IBSR) développe à l'attention des enseignants des outils pédagogiques et des programmes didactiques afin d'aider le corps enseignant à sensibiliser et éduquer les enfants à la sécurité routière.

#### Pour les enfants et adolescents

-Un set didactique adapté pour chaque degré de l'enseignement primaire (chaque set comprenant des documents pour les enfants et un livret de pistes pédagogiques pour les enseignants).

-Un jeu de société de coopération pour les plus de 10 ans.

-Des documents et jeux pour les élèves d'école gardienne.

-Des films vidéos sous forme de fictions sur la sécurité des jeunes piétons et cyclistes

-Des posters sur la sécurité à vélo ou à pied.

-Une brochure sur le cyclomoteur

#### Pour les parents et autres éducateurs

L'éducation des enfants et des adolescents est un élément de prévention important mais la sensibilisation des adultes (parents et autres) constitue également un moyen d'action pour tenter de réduire l'insécurité routière qui pèse sur les enfants. L'IBSR édite également des brochures qui leur sont destinées.

les thèmes abordés sont les suivants :

-le transport des enfants en voiture

-la sécurité sur le chemin de l'école

-les critères pour l'achat d'un casque vélo

- apprendre à son enfant à se déplacer à pied en sécurité
- la visibilité des jeunes piétons et cyclistes

Informations :

IBSR T/ 02 244.15.11 - F/02 216 43 42.(pour obtenir le catalogue)

Courriel : [info@ibsr.be](mailto:info@ibsr.be)

Site: [www.ibsr.be](http://www.ibsr.be) (possibilité de commander par ce biais). Nombre de documents sont disponibles gratuitement (moyennant frais de port), pour toutes les tranches d'âge , de la maternelle à la fin du secondaire. Les autres outils sont vendus au prix coûtant.

•••

**Info.13**

**CD-Rom d'apprentissage du néerlandais pour primo-arrivants**

Ce CD-Rom favorise l'apprentissage du néerlandais par les élèves primo-arrivants. Cet outil convivial favorise l'interprétation et l'adaptation des ces élèves en difficulté.

Public cible : en priorité, les écoles à discrimination positive, accueillant des primo-arrivants.

Gratuit à condition de fournir un CD-Rom vierge et de joindre une enveloppe timbrée et adressée au demandeur

Informations :

Bernard Goorden

Avenue Van Overbeke , 45, Bte 4 à 1083 Bruxelles

GSM : 0495/ 69 92 32