



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n°4817 du 29/04/2014
Circulaire d'informations culturelles - Mai 2014

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
- libre confessionnel
- libre non confessionnel)
- Officiel subventionné
- Niveaux : tous

Type de circulaire

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

Période de validité

- A partir du
- Du au

Documents à renvoyer

- Oui
- Date limite :
- Voir dates figurant dans la circulaire

Mot-clé :

Destinataires de la circulaire

- Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné.
- Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles..
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles..

Pour information :

- Aux membres du Service de l'Inspection...
- Aux Associations de Parents...

Signataire

Ministre /
Administration : Secrétariat général

Personnes de contact

Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

Nom et prénom	Téléphone	Email
Meunier Béatrice	02/413.23.54	beatrice.meunier@cfwb.be

Service ou Association :

Nom et prénom	Téléphone	Email



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

MAI 2014

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Info. 1 : « L'image suivante » - Exposition
- Info. 2 : « Pensons, créons et diffusions sur le web » - Appel à projets
- Info. 3 : Initiation à l'écologie – Activités de groupe
- Info. 4 : Le Pass... un musée de sciences original ! – Exposition
- Info. 5 : « Le voyage d'Alice en Suisse » - Représentation théâtrale

PUBLICATIONS

- Info. 6 : « Pipo chien de guerre » - Livre pour enfants

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

« *L'image suivante...* »



Au départ de leurs collections, conçues comme une bibliothèque aux contours variés, la Fédération Wallonie-Bruxelles et son Musée des Arts Contemporains, le MAC's, proposent conjointement l'exposition collective *L'image suivante...*

L'ambition de cette manifestation est, d'abord, de donner aux visiteurs l'occasion de découvrir des œuvres de ces deux collections publiques rassemblant des artistes belges et internationaux remarquables, dont la cohérence et l'importance sont impressionnantes. Mais, à l'occasion de ce rendez-vous, la Fédération Wallonie-Bruxelles poursuit aussi l'objectif de mettre à la disposition du plus grand nombre, par le biais des nouvelles technologies, l'ensemble des ressources documentaires développées ces dernières années par ses experts.

Avec, entre autres, Francis Alÿs, Michel François, Marcel Berlanger, Hans Peter Feldmann, Jeremy Deller...

Une nouvelle vitrine pour les collections de la FWB : le portail MARCO

Mis en place par l'Administration de la Culture depuis le 21 mars, MARCO regroupe déjà plus de 4800 œuvres consultables en ligne.

L'objectif de ce portail est de valoriser les collections d'œuvres d'art et de patrimoine en Fédération Wallonie-Bruxelles. Chaque œuvre contient un descriptif, son usage, des informations sur le matériau et la technique utilisés ainsi qu'un outil d'agrandissement qui permet de l'apprécier en haute définition.

La collection propre du MAC's, qui a été reversée dans MARCO, est également accessible via le site internet du Musée. Outre son souci d'intégrer les outils mis en place par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le MAC's a depuis son ouverture exploré des programmes parallèles de mises en réseau. Avec Vidéomuseum, qui rassemble les institutions françaises d'art contemporain et d'art moderne, la collection du MAC's est intégrée à un vaste catalogue qui reprend les collections d'une trentaine d'institutions, dont le Fnac, l'ensemble des Frac, le Centre Pompidou et d'autres.

Des activités pour les plus jeunes

Le MAC's a programmé diverses activités pédagogiques à l'intention des plus jeunes.

Destinée aux classes maternelles, la « visite active » permet aux petits d'évoluer librement dans l'exposition, tout en se confrontant aux installations monumentales, tableaux colorés, photographies intrigantes, accumulations d'objet et vidéos. Des activités courtes et ludiques, basées sur la manipulation, l'observation et la comparaison leur seront proposées.

Du 6 mai au 6 juin se déroulera le « Mois des maternelles », réservé aux 2-6 ans. Autour de la *Zone de fauchage tardif* de Lise Duclaux (84 variétés de fleurs semées à la volée), les enfants pourront composer un bouquet, découvrir des saveurs ou encore regarder des reproductions d'œuvres sur le thème des fleurs.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

Une « visite active » est aussi dédiée aux classes primaires. À travers un jeu de questions/réponses, les enfants seront invités à comprendre ce qu'est un musée, comment il fonctionne et pourquoi il est nécessaire d'y abriter une collection, l'objet de celle-ci, comment la conserver en bon état, etc. Les élèves mèneront l'enquête à travers la confrontation avec les œuvres exposées.

Enfin, les secondaires bénéficient également d'une « visite active », d'abord consacrée au sens d'une collection, aux raisons la motivant (curiosité, goût de l'esthétique, souci de classement, etc.), à sa vocation et à son objet. Mais l'éclectisme des œuvres exposées ouvre également largement le champ de la création contemporaine et de l'art actuel (concept de réemploi, de la réactivation de l'œuvre d'art contemporain). Ceci permettra aux élèves de percevoir la réévaluation du statut de l'œuvre d'art et de l'artiste ou encore le processus de fabrication de l'œuvre.

Pour plus d'informations, voir le dossier pédagogique téléchargeable gratuitement sur le site du MAC's.

Informations : MAC's

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
7301 - Hornu

Date : Du 24/03 au 08/06/2014

Lieu : MAC's

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
7301 - Hornu

Téléphone : 065/65.21.21

Coût : groupe scolaire : 2€enfant > 6 ans ; gratuit pour enseignant accompagnant

Courriel : reservations@grand-hornu.be

Site : www.mac-s.be

•••

Info 2

« Pensons, créons et diffusons sur le web »



Le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles en collaboration avec le Conseil supérieur de l'éducation aux médias souhaite aider les écoles primaires ou secondaires désireuses de mener un projet d'éducation aux médias et lance, pour l'année scolaire 2014-2015, un appel à projets sur le thème « Pensons, créons et diffusons sur le web ». Ce thème permettra d'apprendre aux élèves à produire des contenus médiatiques, à les diffuser, les relayer... C'est l'un des objectifs de l'éducation aux médias qui permet d'appréhender les

médias par la pratique, en vivant directement leurs processus.

Cette production tiendra compte de caractéristiques typiques des médias en réseaux comme l'écriture collaborative, la forme multimédia des contenus du web, leur dimension



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

hypertextuelle, les possibilités de partage (viralité), etc. Pour une réflexion théorique et pratique, nous renvoyons aux fiches thématiques d'éducation aux médias en réseaux produites par le CSEM :

Les dix projets sélectionnés recevront chacun une aide de 2000 €

Informations : Conseil supérieur de l'éducation aux médias
Espace 27 Septembre 6ème étage (bureau 6E635)
Boulevard Léopold II, 44
1080 - BRUXELLES

Date : L'inscription s'effectuera via un formulaire électronique accessible sur le site du CSEM au plus tard pour le 30 septembre 2014.

La circulaire de référence parviendra aux écoles dans le courant de juin 2014.

Téléphone : 02/413.35.08

Courriel : contact@csem.be

Site : <http://www.csem.be/fichesmediasenreseaux>

•••

Info. 3

Initiation à l'écologie



L'asbl Tournesol-Zonnebloem propose un ensemble d'activités destinées aux classes de maternelles, primaires et secondaires. L'objectif est de développer chez les jeunes une attitude d'observation, de compréhension et de responsabilité à l'égard de l'environnement. Ils essayent autant que possible que les enfants soient actifs et auteurs de leurs propres découvertes. C'est pourquoi, ils favorisent le travail en petits groupes en procurant à chacun le matériel nécessaire aux observations, mesures, ... Le travail sur le terrain, en contact direct avec la nature est la base de leurs activités d'écologie. Pendant l'activité, le groupe est pris en charge par un ou deux animateurs.

Informations : Asbl Tournesol-Zonnebloem
Chaussée de la Hulpe, 199
1170 - Bruxelles

Lieu : Centre Régional d'Initiation à l'Ecologie, la Ferme d'Uccle ou sur des sites extérieurs.
(le Parc Roi Baudouin et le Bois de Dieleghem à Jette, le Parc Duden à Forest, le Scheutbos à Molenbeek-st-Jean)

Téléphone : 02/675.37.30

Fax : 02/660.53.38

Coût : Classes de 20 à 25 enfants : 50€par demi-journée, 100€par journée.

Classes de moins de 20 enfants : 2,5€par enfant par demi-journée – 5€par enfant par journée

Classes de 26 à 30 enfants : 12€supplémentaires par demi-journée

Courriel : info@tournesol-zonnebloem.be

Site : www.tournesol-zonnebloem.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

•••
Info. 4

Le Pass... un musée de sciences original!



Des expositions scientifiques interactives et un parc jalonné d'observatoires autour d'un terril. Des dizaines d'animations passionnantes pour tous, en famille, avec l'école ou en groupe. Le Pass, c'est un musée original qui invite à comprendre les sciences et les technologies en s'amusant. Au Pass, découvrez de manière active et ludique la place des sciences dans notre société. Le Pass est situé en Wallonie, dans le Hainaut et plus particulièrement dans le Borinage, haut lieu de l'histoire industrielle, sur un magnifique site industriel classé, l'ancien charbonnage de Crachet. Cet ancien site minier de 28 ha a été transformé à l'initiative de la Région wallonne et de l'Union européenne en un lieu de diffusion et de promotion de la culture scientifique, technique et industrielle. La friche a été complètement revitalisée par l'architecte de renommée internationale Jean Nouvel. Le Pass propose au visiteur de tout âge une journée complète de détente et de découverte, été comme hiver.

Informations : PASS – Parc d'aventures scientifiques

Rue de Mons, 3
7080 - Frameries

Téléphone : 070/22.22.52

Coût : 7.5€par élève

(encadrement et outils d'aide à la visite compris)

Gratuit pour les accompagnants

Les écoles implantées dans la zone Mons-Borinage bénéficient d'un tarif préférentiel.

Courriel : pass@pass.be

Site : www.pass.be

•••
Info. 5

« Le voyage d'Alice en Suisse »



Alice s'apprête à prendre le train pour la Suisse. Pas pour y faire du ski ou y planquer quelque argent sale sur un compte numéroté, non, Alice a un rendez-vous important avec le Docteur Strom. Médecin controversé, Gustav Strom a accepté d'assister Alice dans sa volonté réitérée d'en finir avec la vie de souffrances sans fin qui est la sienne.

Dans une succession de séquences rapides où apparaissent de surprenants voire désopilants personnages, l'auteur vous fait passer sans transition du rire à l'émotion. La fin de la pièce, déconcertante, où le rationnel le dispute à l'absurde, nous laisse dans l'interrogation sur notre capacité à affronter l'inéluctable.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

En demandant de se positionner physiquement dans l'espace de la classe en réponse à des affirmations de l'animateur sur le thème de la mort et de l'euthanasie, cette animation sous forme de « débat mouvant » permet un questionnement riche et les amène à voir la mort autrement. La fin de vie est une période à vivre pleinement qui apporte une intimité nouvelle entre les membres de la famille ou amis, un moment fort en échange porteurs d'émotions et de bonheurs malgré la séparation annoncée. L'euthanasie est vue avec les élèves sous l'aspect de la liberté de choix et du droit de mourir dans la dignité. L'animation évite le pathos émotionnel et les dictats moraux, religieux ou culturels. Elle fait un lien avec le traitement de la douleur par la médecine moderne, l'interdiction de la torture, le droit à l'euthanasie des mineurs et met l'accent sur la responsabilité par rapport à soi et au respect des choix de vie des autres.

Informations : Théâtre de Poche

Bois de la Cambre
Chemin du Gymnase, 1a
1000 - Bruxelles

Date : Du 22/04/ au 17/05/2014

Téléphone : 02/649.17.27

Coût : 8€- Réservation obligatoire – groupe de 27 personnes maximum

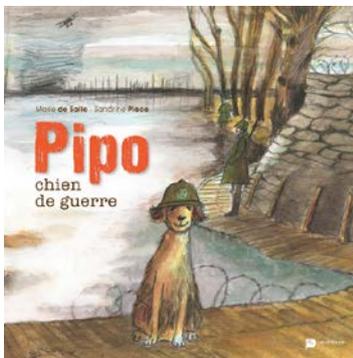
Courriel : prof@poche.be

Site : www.poche.be

•••

Info 6

« Pipo chien de guerre »



Le Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire s'est associé à la renaissance du Livre pour publier « Pipo chien de guerre », un livre pour les enfants sur le thème de la Première Guerre mondiale. Pour promouvoir cette parution, le Service éducatif propose une journée d'activités pour petits et grands autour de Pipo et de la Première Guerre mondiale. Au programme de la journée : lectures publiques de l'album, jeu de l'oie sur le thème de la Première Guerre mondiale, ateliers créatifs, tables de jeu, stand de maquillage, séances de dédicaces et un « family Bar » où petits et grands pourront se rafraîchir et prendre une collation.

Informations : Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire

Parc du Cinquantenaire, 3
1000 - Bruxelles

Date : Le 24/05/2014

Téléphone : 02/737.78.07

Coût : Toutes les activités sont gratuites et destinées aux enfants accompagnés d'adultes

Courriel : sandrine.place@klm-mra.be

Site : www.museedelarmee.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be