



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n° 4866 du 10/06/2014

Circulaire Exposition « Il était une fois 1914 » à l'Abbaye de Stavelot-Malmédy (du 21 mars au 16 novembre 2014)

#### Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles  
 Libre subventionné  
 libre confessionnel  
 libre non confessionnel  
 Officiel subventionné  
 **Niveau** : primaire, secondaire ordinaire et spécialisé, secondaire artistique

#### Type de circulaire

- Circulaire administrative  
 Circulaire informative

#### Période de validité

- mars 2014-novembre 2014

#### Nombre total de pages

2 pages.

#### Documents à renvoyer

- NON  
  Date limite de renvoi :

#### Mot-clé :

Première Guerre mondiale

#### Destinataires de la circulaire

##### A l'attention de :

- Monsieur le Ministre-Président, membre du Collège de la Commission Communautaire française (COCOF) chargé de l'enseignement ;
- Mesdames et Messieurs les Bourgmestres et Echevins de l'Instruction publique ;
- Aux pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement secondaire, ordinaire et spécialisé subventionnés,
- Aux Chefs d'établissements d'enseignement primaire, secondaire ordinaire et spécialisé, secondaire artistique organisé ou subventionné par la Communauté française,
- Aux Organes de représentation et de Coordination.

##### Pour information :

- Aux Associations de Parents

#### Signataire

Ministre: Marie-Martine SCHYNS, Ministre de l'Enseignement obligatoire

#### Personnes de contact

Service à l'Administration:

Nom et prénom	Téléphone	Email
---------------	-----------	-------

Au Cabinet de Madame la Ministre Marie-Martine SCHYNS :

Nom et prénom	Téléphone	Email
Catherine GOFFIN	02/801 78 91	<a href="mailto:catherine.goffin@gov.cfwb.be">catherine.goffin@gov.cfwb.be</a>

## **Exposition « *Il était une fois 1914* »**

L'Abbaye de Stavelot prend place dans le calendrier officiel du centième anniversaire du début de la Première Guerre mondiale en organisant un événement d'envergure intitulé « *Il Était Une Fois 1914* ». Ce projet original se compose de deux volets : une exposition à multiples facettes et une bande dessinée inédite.

En collaboration avec les Musées Associés, « *Il Était Une Fois 1914* » occupe le Musée Guillaume Apollinaire, le Musée du Circuit de Spa-Francorchamps et les salles d'exposition de l'Abbaye. Dans les salles d'exposition, les planches originales de la bande dessinée sont exposées et mises en scène. Une dizaine de dessinateurs et scénaristes wallons racontent la petite histoire dans la grande Histoire, au long de neuf récits illustrés qui ont pour cadre Stavelot, bien sûr, mais aussi Liège, Bruxelles ou encore Mons.

Des événements inédits ou moins connus de ces années noires sont évoqués, de l'invasion allemande à l'aide apportée en Wallonie par l'armée française, de la légende des anges de Mons à un massacre de civils, d'un haut fait de la Résistance au quotidien de la Croix-Rouge. Accompagnées d'objets, d'uniformes, d'armes, de documents photographiques originaux ou encore de lettres manuscrites, les récits des planches, parfois romancés, sont replacés dans leur contexte historique. Dans la Chapelle, un espace retrace la vie de Stavelot durant l'occupation. L'Abbaye rend également hommage au Régiment du 12<sup>ème</sup> de Ligne – Prince Léopold, commandé par le Stavelotain Jacques de Dixmude, qui, pendant 4 années, a activement participé à la libération du territoire belge. Le Musée du Circuit de Spa-Francorchamps présente des véhicules prestigieux et armes fabriqués par la F.N. d'Herstal et des munitions du Service de Déminage de l'Armée Belge. Enfin, le Musée Guillaume Apollinaire consacre ses espaces aux dernières riches années de la vie du poète, amoureux et soldat : de 1914, année de départ d'Apollinaire pour le front, à son décès en 1918.

En collaboration avec le Service Archives du Musée de l'Armée, Bruxelles, le Cercle d'Histoire et de Traditions de Libin, la Ville de Tamines, les Musées de la Ville d'eaux de Spa, le Musée communal d'Herstal, la Ville, la Bibliothèque, l'Office du Tourisme et le Centre Culturel de Stavelot, le Musée du Circuit de Spa-Francorchamps, et son partenaire Ars Mechanica FN-Herstal, le Musée d'Art Religieux Régional et de l'Ancienne Abbaye de Stavelot et son partenaire l'Amicale du 12<sup>ème</sup> de Ligne de Spa, l'Association Internationale des Amis de Guillaume Apollinaire, le Service de Déminage (S.E.D.E.E) de l'Armée Belge, Messieurs Vandebroek, Bedeur, Derechain (collectionneurs), la Province de Liège Culture et Tourisme, Musées et Société en Wallonie (MSW), l'Institut du Patrimoine wallon (IPW), Wallonie Bruxelles Tourisme (WBT), le Commissariat Général au Tourisme (CGT) et la Fédération Wallonie Bruxelles.

Très attentifs à la dimension pédagogique du parcours, les concepteurs de l'exposition ont veillé à rendre le contenu éducatif particulièrement attrayant grâce à une scénographie qui allie traces authentiques du conflit, espaces interactifs et multimédia ainsi que de nombreux témoignages.

Des outils pédagogiques sont également mis à la disposition des enseignants et des élèves (mise en ligne et distribution de dossiers pédagogiques, distribution du catalogue de l'exposition).

**Marie-Martine SCHYNS,  
Ministre de l'Enseignement obligatoire  
et de promotion sociale.**