

**Arrêté ministériel établissant la liste des formations  
éligibles pour les professionnels dans le domaine  
audiovisuel**

**A.M. 30-04-2014**

**M.B. 16-10-2014**

La Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Egalité des Chances,

Vu le décret du 10 novembre 2011 relatif au soutien au cinéma et à la création audiovisuelle;

Vu l'arrêté du gouvernement de la Communauté française du 29 mars 2012 relatif aux aides à la formation modifié le 13 février 2014,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** - La liste des formations visées à l'article 105, 1°, du décret du 10 novembre 2011 relatif au soutien au cinéma et à la création audiovisuelle pouvant donner accès à une aide à la formation figure en annexe.

**Article 2.** - Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa signature.

Bruxelles, le 30 avril 2014.

La Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Egalité des Chances,

Mme F. LAANAN

## Annexe

## Liste des formations éligibles

Programme MEDIA	
SOURCES 2/Stimulating Outstanding Resources for Creative European Screenwriting	Stichting Sources (NL)
EAVE European workshop programmes	EAVE - Les Entepreneurs de l'Audiovisuel Européen asbl (LU)
Inside Pictures	National Film & Television School (UK)
NIPKOW PROGRAMM	NIPKOW PROGRAMM (DE)
EFA Master Class	European Film Academy (DE)
Berlinale Talent Campus	Internationale Filmfestspiele Berlin (DE)
ENTER - Training for Financing Professionals	Peaceful Fish Productions (UK)
Developing Your Film Festival	Independent Cinema Office (UK)
CARTOON MASTERS	CARTOON - Association Européenne du Film d'Animation (BE)
DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE	FOCAL - Foundation for professional training in cinema and audiovisual media (CH)
MFI Script 2 Film Workshops	MEDITERRANEAN FILM INSTITUTE (GR)
Prime 4 Kids & Family	Primehouse Gmbh(DE)
i-Documentary. A project development workshop for interactive documentaries and nonfiction digital storytelling	SUPSI (CH)
SERIAL EYES	Dffb (DE)
IDFAcademy	International Documentary Filmfestival Amsterdam (NL)
BDC Discoveries	Balkan Documentary Center (BG)
EP2C - EUROPEAN POST - PRODUCTION CONNECTION	ENTRE CHIEN ET LOUP (BE)
The ACE continuous training programme for advanced producers (ACE 24 + ACE Network)	Ateliers du Cinéma Européen (FR)
ATELIER LUDWIGSBURG - PARIS	LA FEMIS - Ecole nationale des images et du son (FR)
SCREEN4ALL	AVANCE RAPIDE (FR)
Documentary Campus	Documentary Campus (DE)
VFX - Script to Screen	IFB Bord Scannan na hEireann/The Irish Film Board(IE)



AdaptLab	Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo (IT)
PRODUCTION VALUE	FOCAL - Foundation for professional training in cinema and audiovisual media (CH)
EURODOC	EURODOC (FR)
FRAME, Future for Restoration of Audiovisual Memory in Europe	Institut National de l'Audiovisuel (FR)
MEDICI - The Film Funding Journey	FOCAL - Foundation for professional training in cinema and audiovisual media (CH)
ART CINEMA = ACTION + MANAGEMENT	CONFEDERATION INTERNATIONALE DES CINEMAS ART ET ESSAI (CICAE) (FR)
MAIA Workshops	Fondazione Film Commission Genova Liguria (IT)
Script&Pitch and Writer's Room	Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo (IT)
EUROPEAN TV DRAMA SERIES LAB	Erich Pommer Institut (DE)
ESSENTIAL LEGAL FRAMEWORK	Erich Pommer Institut (DE)
ARCHIDOC	LA FEMIS - Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son (FR)
Ex Oriente Film Programme 2014	Institute of Documentary Film (CZ)
ANOMALIA - Professional Training in CG Animation	Bohemian Multimedia (CZ)
The Pixel Lab	Power to the Pixel (UK)
ATELIER LUDWIGSBURG - PARIS	Filmakademie Baden - Württemberg (DE)
Animation Documentary	VIA University College - The Animation Workshop (DA)
The Animation Workshop - 3D Character Animation, VFX and Compositing for Animated Features, TV Series and Games	VIA University College - The Animation Workshop (DA)
Transmedia Next : Storytelling in the 21st Century	LIVON Productions (UK)
Les Ateliers Jeanne Moreau	Association Premiers Plans (FR)
DOK. Incubator	Institute of Documentary Film (CZ)
EKRAN	Wajda Studio Sp. zo.o (PL)
Réalisation de film d'animation : adaptation littéraire	La Poudrière, école du film d'animation (FR)
éQuinoxe Germany Intl. Screenwriters Workshops & Master Class	éQuinoxe Germany (DE)
ScripTeast - East European Scriptwriters Lab	Independent Film Foundation (PL)



MEDIA BUSINESS SCHOOL	FUNDACION CULTURAL MEDIA (ES)
Eso-Doc - European social Documentary	ZeLIG school for documentray, television and new media (IT)
DigiTraining Plus : New Technologies for the European Cinemas of the Future	MEDIA Salles (IT)
Screen Leaders EU	IFB Bord Scannan na hEiréann/The Irish Film Board (IE)
TransISTor 2013-2014	CIANT - International Centre for Art and New Technologies (CZ)
ZagrebDox Pro	Factum (HR)

DIXIT	
Comment financer un projet cinéma et télévision	DIXIT (FR)
Comment monter des coproductions cinématographiques européennes et internationales européennes et internationales européennes	DIXIT (FR)
Distribution : Le marketing du cinéma	DIXIT (FR)
Le documentaire dans tous ses états	DIXIT (FR)
Droits d'auteurs & contrats	DIXIT (FR)
Les nouveaux diffuseurs	DIXIT (FR)
Les outils de la narration	DIXIT (FR)
Story	DIXIT (FR)
Le transmedia	DIXIT (FR)

AUTRES FORMATIONS	
Masterclasses John Truby	Mille Sabords ! (FR)
Les clés de la série TV de fiction : du concept à la diffusion	Mille Sabords ! (FR)
Expertise du scénario par Isabelle Fauvel	Mille Sabords ! (FR)
Ecrire et concevoir pour la série d'animation	Mille Sabords ! (FR)
La coproduction internationale	Mille Sabords ! (FR)
L'Atelier Scénario	La Fémis (FR)
Stage d'initiation à l'adaptation de romans	La Fémis (FR)
L'Atelier Documentaire	La Fémis (FR)
Formation continue de directeur d'exploitation cinématographique	La Fémis (FR)
Certificat en production audiovisuelle	IAD (BE)
Writers'Lab	Binger Film Lab (NL)
Directors'Lab	Binger Film Lab (NL)
Creative Producers Lab	Binger Film Lab (NL)
Peve - Entertainment 2014	Screen Digest (UK)
Babylon Europe	Play Film (FR)



Formations dans les domaines : - Droit de l'audiovisuel et des multimédias - Conception, écriture, réalisation	INA EXPERT (FR)
De l'analyse à l'écriture de scénario	Luc Janssen (BE)
Le scénario - la technique en pratique	Luc Janssen (BE)
Atelier Long Métrage : de la genèse au projet concret	Luc Janssen (BE)
Ateliers Varan (formations au cinéma documentaire)	Ateliers Varan (FR)
Formation longue au métier de scénariste pour les auteurs de demain	Ecole Louis Lumière (FR)
Atelier de formation à la négociation de contrat	SACD, ASA, ARRF (BE)
Master Class de Direction d'acteurs pour réalisateurs	ARRF (BE)
Formation au scénario : atelier d'écriture d'un scénario de court métrage	ASA (BE°)
Master Class sur la fiction britannique : thriller, comédie, série historique, dramatique, sociale ou politique : un succès reconnu dans tous les domaines	The Media Faculty - Le Media Club (FR)
Master Class sur l'écriture de séries d'animation	The Media Faculty - Le Media Club (FR)
Chaînes de droits, contrats et actualité juridique dans l'audiovisuel et les nouveaux médias	The Media Faculty - Le Media Club (FR)
Les mécanismes de financement de la fiction française et des coproductions internationales	The Media Faculty - Le Media Club (FR)
Nouvelles tendances audiovisuelles sur le Web	The Media Faculty - Le Media Club (FR)
Web documentaire - comprendre et concevoir un web documentaire :	CIFAP (FR)
Direction de production en fiction	CIFAP (FR)
Produire un projet transmédia, identifier les spécificités d'un projet transmédia pour le financer	CIFAP (FR)
Mise en images de l'écrit	CIFAP (FR)
Ecrire et concevoir pour le web, concevoir pour le transmedia	CIFAP (FR)
Le web documentaire, une oeuvre	CIFAP (FR)
Scénario et dialogues en fiction	CIFAP (FR)
Découpage et mise en scène en fiction	CIFAP (FR)
Ecrire et réaliser un film documentaire	CIFAP (FR)
Initier un projet transmedia - storytelling	CIFAP (FR)
Atelier de direction d'acteurs et d'acting pour le cinéma et la télévision	Béatriz Flores Silva (BE)
Workshop de direction d'acteurs	Tell to joy theater (DA)
Formation longue en animation de personnages 3D	ACA - Wallonie (BE)
Formation courte au métier de régisseur cinéma	ACA - Wallonie (BE)
Formation longue pour Motion designers	ACA - Wallonie (BE)



Master classe sur l'animation 2D	ACA - Wallonie (BE)
Formation mi-longue en story boarding	ACA - Wallonie (BE)

Certaines formations organisées par INA Expert et par l'école Louis Lumière non reprises dans la liste peuvent être rendues éligibles moyennant l'accord du ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions.

