

**Arrêté ministériel établissant la liste des formations
éligibles pour les professionnels dans le domaine
audiovisuel**

A.M. 30-04-2014

M.B. 16-10-2014

Modifications :

A.M. 09-02-2015 - M.B. 24-03-2015

A.M. 03-06-2015 - M.B. 02-07-2015

A.M. 25-03-2016 - M.B. 26-04-2016

La Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Egalité des Chances,

Vu le décret du 10 novembre 2011 relatif au soutien au cinéma et à la création audiovisuelle;

Vu l'arrêté du gouvernement de la Communauté française du 29 mars 2012 relatif aux aides à la formation modifié le 13 février 2014,

Arrête :

Article 1^{er}. - La liste des formations visées à l'article 105, 1°, du décret du 10 novembre 2011 relatif au soutien au cinéma et à la création audiovisuelle pouvant donner accès à une aide à la formation figure en annexe.

Article 2. - Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa signature.

Bruxelles, le 30 avril 2014.

La Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Egalité des Chances,

Mme F. LAANAN

Remplacée par A.M. 09-02-2015 ; A.M. 03-07-2015 ; A.M. 25-03-2016

Annexe

Programme MEDIA	
PUNTES Europe-Latin America Producers Workshop	EAVE, LES ENTREPRENEURS DE L'AUDIOVISUEL EUROPEEN A.S.B.L. (LU)
ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS	ECOLE NATIONALE SUP METIER IMAGE ET SON (FR)
Inside Pictures 2015/16	THE NATIONAL FILM & TELEVISION SCHOOL (UK)
EKRAN +	WAJDA STUDIO SP ZOO (PL)
EAVE European workshop programmes	EAVE, LES ENTREPRENEURS DE L'AUDIOVISUEL EUROPEEN A.S.B.L. (LU)
PRODUCTION VALUE	STICHTING FOCAL RESOURCE (NL)
Sources 2	STICHTING SOURCES (NL)
ART CINEMA = ACTION + MANAGEMENT	CONFEDERATION INTERNATIONALE DES CINEMAS D'ART ET D'ESSAI ASSOCIATION (FR)
Impact Producers Lab	BRITDOC FOUNDATION (UK)
TorinoFilmLab 360° - A Multidisciplinary Lab & Market	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO - ARCHIVI DI CINEMA, FOTOGRAFIA ED IMMAGINE (IT)
Crossing Borders	DOCUMENTARY CAMPUS EV (DE)
SERIAL EYES	DEUTSCHE FILM-UND FERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH (DE)
Atelier Ludwigsburg-Paris	FILMAKADEMIE BADEN-WURTTEMBERG GMBH (DE)
Maia Workshops	FILM COMMISSION GENOVA LIGURIA FONDAZIONE (IT)
Cinekid Lab	STICHTING CINEKID AMSTERDAM (NL)
Producers'Workshop Baltic Bridge East by West	MTU BE (EE)
Documentary Campus Masterschool	DOCUMENTARY CAMPUS EV (DE)
ZagrebDox Pro	FACTUM (HR)
CARTOON MASTERS 2015-2016	ASSOCIATION EUROPEENNE DU FILM D'ANIMATION (BE)
The ACE continuous training programme for advanced producers (ACE 25 + ACE Network)	ASSOCIATION ATELIERS DU CINEMA EUROPEEN (FR)
Ex Oriente Film Programme	INSTITUT DOKUMENTARNIHO FILMU (CZ)



Programme MEDIA	
UP/GRADE	DEUTSCHE FILM-UND ERNSEHAKADEMIE BERLIN GMBH (DE)
Ateliers d'Angers	ASSOCIATION PREMIERS PLANS (FR)
THE PIXEL LAB: THE CROSS MEDIA WORKSHOP	POWER TO THE PIXEL LTD LBG (UK)
DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE II	STICHTING FOCAL RESOURCE (NL)
Berlinale Talents	KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN (KBB) GMBH (DE)
CPH:LAB - new visions/new partnerships/new markets	FONDEN DE KOBENHAVNSKE FILMFESTIVALER ERHVERVSDRIVENDE FOND (DK)
IDFAcademy 2015-2016	STICHTING INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILMFESTIVAL AMSTERDAM (NL)
3D Character Animation & Visual Effects	VIA UNIVERSITY COLLEGE (DK)
Future for Restoration of Audiovisual Memory in Europe	INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (FR)
European Social Documentary	ZELIG SOCIETA COOPERATIVA (IT)
Archidoc	ECOLE NATIONALE SUP METIER IMAGE ET SON (FR)
BDC Discoveries 2015-2016	BALKAN DOCUMENTARY CENTER SDRUZHENIE (BG)
Mediterranean Film Institute	MESOGELIAKO INSTITOUTO KINIMATOGRAFOU (EL)
Feature Expanded	GREATER MANCHESTER ARTS CENTRE LIMU (UK)
Screen Leader	IRISH FILM BOARD (IE)
Film Festival Development	INDEPENDENT CINEMA OFFICE (UK)
Screen4All : Disruptive and emergent technologies, and new funding for TV, Cinema and New Screens	AVANCE RAPIDE SARL (FR)
MEDIA BUSINESS SCHOOL	FUNDACION CULTURAL MEDIA (ES)
VFX: Script to Screen	IRISH FILM BOARD (IE)
Essential Legal Framework	ERICH POMMER INSTITUT FUR MEDIENRECHT UND MEDIENWISSENSCHAFT GEMEINNUTZIGE GMBH (DE)



Programme MEDIA	
European TV Drama Series Lab	ERICH POMMER INSTITUT FUR MEDIENRECHT UND MEDIENWISSENSCHAFT GEMEINNUTZIGE GMBH (DE)
eQuinoxe Europe -16th & 17th Intl. Screenwriters' Workshops & Master Classes	EQUINOXE EUROPE VEREIN ZUR FORDERUNG DER FILMKUNST EV (DE)
DOK.Incubator Workshop	DOCINCUBATOR (CZ)
"DigiTraining Plus: What do you do with digital now you've got it?"	MEDIA SALLES (IT)
Cross Channel Film Lab Training Programme	LE GROUPE OUEST (FR)
IF LAB	IDROPS (BE)
Multiple revenue stream training for future films	EWA NETWORK (FR)
ENTER EUROPE - TRAINING FINANCIERS ON INTERIM FUNDING FOR THE CREATIVE INDUSTRIES	Peaceful Fish Productions Ltd (UK)
Réalisation de films d'animation : scénario et concept	LA POUDRIERE - ECOLE DU FILM D'ANIMATION (FR)
The Film Garage	HOLDEN SRL (IT)
AniDox:Lab	VIA UNIVERSITY COLLEGE (DK)
EURODOC	EURODOC (FR)
EP2C post-production workshop	ENTRE CHIEN ET LOUP SCRL (BE)
Animation Sans Frontières	VIA UNIVERSITY COLLEGE (DK)
TalentX	CREATIVE ENGLAND LIMITED (UK)
TIES THAT BIND	ASSOCIAZIONE FONDO PER L'AUDIOVISIVO FVG (IT)
ScriptTeast - East European Film and Series Scriptwriting Lab	INDEPENDENT FILM FOUNDATION (PL)



DIXIT	
Comment financer un projet cinéma et télévision	DIXIT (FR)
Comment monter des coproductions cinématographiques européennes et internationales européennes et internationales européennes	DIXIT (FR)
Distribution : Le marketing du cinéma	DIXIT (FR)
Le documentaire dans tous ses états	DIXIT (FR)
Droits d'auteurs & contrats	DIXIT (FR)
Les nouveaux diffuseurs	DIXIT (FR)
Les outils de la narration	DIXIT (FR)
Story	DIXIT (FR)
Le transmedia	DIXIT (FR)
Post production cinéma et télévision	DIXIT (FR)
Perfect Prod : comment financer une oeuvre audiovisuelle avec le compte de soutien du CNC	DIXIT (FR)

AUTRES FORMATIONS	
Masterclasses John Truby	Mille Sabords ! (FR)
Les clés de la série TV de fiction : du concept à la diffusion	Mille Sabords ! (FR)
Ecrire et concevoir pour la série d'animation	Mille Sabords ! (FR)
Animation et psychologie de l'enfant	Mille Sabords (FR)
Séries TV : la révolution narrative	Mille Sabords (FR)
L'Atelier d'écriture d'Elie G Abécéra	Mille Sabords (FR)
L'Atelier Scénario	La Fémis (FR)
Initiation à l'adaptation de romans	La Fémis (FR)
L'Atelier Documentaire	La Fémis (FR)
Formation continue de directeur d'exploitation cinématographique	La Fémis (FR)
Certificat en production audiovisuelle	IAD (BE)
Writers'Lab	Binger Film Lab (NL)
Directors'Lab	Binger Film Lab (NL)
Creative Producers Lab	Binger Film Lab (NL)
Peve - Entertainment	Screen Digest (UK)
Babylon 2016	Play Film (FR)
Formations dans les domaines : - Droit de l'audiovisuel et du numérique - Conception, écriture, réalisation	INA EXPERT (FR)
De l'analyse à l'écriture de scénario	Luc Janssen (BE)
Le scénario - la technique en pratique	Luc Janssen (BE)
Atelier Long Métrage: de la genèse au projet concret	Luc Janssen (BE)



AUTRES FORMATIONS	
Ateliers Varan (formations au cinéma documentaire)	Ateliers Varan (FR)
Introduction à la réalisation de films et séries de fiction -	Ecole Louis Lumière (FR)
Une année sur les métiers du scénario	Ecole Louis Lumière (FR)
Montage fiction - pratique et analyse	Ecole Louis Lumière (FR)
Montage documentaire -pratique et analyse	Ecole Louis Lumière (FR)
Série TV - de l'idée à la bible de série -comment présenter son projet	Ecole Louis Lumière (FR)
Formation à l'écriture et la mise en scène pour le cinéma	Ecole Louis Lumière (FR)
Atelier de formation à la négociation de contrat	SACD, ASA, ARRF (BE)
Atelier d'écriture d'un court métrage	Cinéfilms, ASA (BE)
Master Class : le concept director, secret du succès des séries nordiques ?	ARRF (BE)
Formation au scénario : atelier d'écriture d'un scénario de court métrage	Le coin bleu (BE)
Nouvelles tendances de contenus sur le web et les nouveaux supports	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
Spécificités et enjeux du marché de l'animation	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
TV3.0: comprendre les mutations de l'audiovisuel	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
Les mécanismes de financement de la fiction française et des coproductions internationales	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
Création et écriture digitale	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
Distribution et financement des productions nouveaux médias	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
Masterclass fiction : la création d'une série à succès en France	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
Actualité juridiques, contrats et distribution digitale	The Media Faculty- Le Media Club (FR)
Scénario et dialogues en fiction	CIFAP (FR)
Script Doctor	CIFAP (FR)
L'adaptation d'oeuvres littéraires, bandes dessinées, jeux vidéos ou films	CIFAP (FR)
Comprendre et concevoir le web documentaire	CIFAP (FR)
Le web documentaire, une oeuvre	CIFAP (FR)
L'assistant réalisateur en fiction	CIFAP(FR)
Ecrire, tourner et monter un film court	CIFAP (FR)
Ecrire et réaliser un film documentaire	CIFAP (FR)
Réaliser sur fond vert	CIFAP (FR)
Master classes d'acting et de direction d'acteurs	Tell to Joy Theater (DA)



AUTRES FORMATIONS	
Ateliers et stages d'acting et de direction d'acteurs pour le cinéma et la télévision	Béatriz Flores Silva (BE)
Keith Johnstone London workshop	William Reay (UK)
Masterclasses 2016: - Creating characters - Improvisation	Interkunst (DE)
For graduates and professional actors, stage directors and acting coaches	Chekhov Theatre School in Melikhovo (RU)
Workshop : Développement de projets de long métrage	Miguel Machalski (BE)
Séminaires d'écriture de scénarios	ACA Wallonie
Séminaires d'écriture de séries TV ou web séries	ACA Wallonie
Formation DATA Manager	ACA Wallonie
Formation show runner	ACA Wallonie
Formation au développement et à la mise en ligne de web séries	ACA Wallonie
Formation pour assistants en post production	ACA Wallonie
Formation au marketing et à la distribution	ACA Wallonie

Certaines formations organisées par INA Expert et l'école Louis Lumière, non reprises dans la liste, peuvent être rendues éligibles moyennant l'accord du ministre compétent.