

**26 JANVIER 2018 : JOURNÉE D'ÉTUDE CONSACRÉE A « LA MUSIQUE SOUS LE REGIME NAZI : DANS LES CAMPS, AU CONSERVATOIRE, ART DEGENERÉ, SUBVERSIF OU AU SERVICE DU REGIME ? ». (DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE COMMÉMORATION DES VICTIMES DE LA SHOAH - 27 JANVIER)**

**Réseaux et niveaux concernés**

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
- libre confessionnel
- libre non confessionnel
- Officiel subventionné
- Niveaux : Primaire / secondaire / supérieur

**Type de circulaire**

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

**Période de validité**

- A partir du
- Du 10/11/2017 au 19/01/2018

**Documents à renvoyer**

- Oui
- Date limite d'inscription : 19/01/2018
- Voir dates figurant dans la circulaire

**Mot-clé :**

Shoah / Musique

**Destinataires de la circulaire**

- A Monsieur le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- A Madame la Vice-présidente, Ministre de la Culture et de l'Enfance ;
- A Monsieur le Vice-président, Ministre de l'Enseignement supérieur ;
- A Madame la Ministre de l'Education ;
- A Madame la Ministre-Présidente du Collège de la Commission communautaire française ;
- A Monsieur l'Administrateur général de l'Administration générale de l'Enseignement ;
- A Mesdames et Messieurs les Directeurs (trices)-Présidents(tes) des Hautes Ecoles, des Ecoles Supérieures des Arts ;
- Aux Pouvoirs Organisateurs des établissements d'enseignement fondamental et secondaire ordinaire et spécialisé subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- Aux Chefs des établissements d'enseignement fondamental et secondaire ordinaire et spécialisé organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- Aux Organes de représentation et de coordination des pouvoirs organisateurs ;
- Aux Administrateurs (trices) des Internats et des homes d'accueil.

**Pour information :**

- Au service général de l'Inspection ;
- Aux organisations syndicales ;
- Aux fédérations de pouvoirs organisateurs ;
- Aux Associations de Parents.

**Signataire**

Ministres / Administration: Monsieur Frédéric Delcor, Secrétaire général

**Personnes de contact**

Service ou Association : Cellule de coordination Démocratie ou barbarie

Nom et prénom	Téléphone	Email
Monin Yves	02 690 83 54	<a href="mailto:yves.monin@cfwb.be">yves.monin@cfwb.be</a>
Plumet Philippe	02 690 83 52	<a href="mailto:philippe.plumet@cfwb.be">philippe.plumet@cfwb.be</a>
Sanchez Belen	02 690 83 53	<a href="mailto:belen.sanchezlopez@cfwb.be">belen.sanchezlopez@cfwb.be</a>

Madame, Monsieur,

Comme annoncé dans la circulaire 6451, dans le cadre de la Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de la Shoah, la cellule *Démocratie ou barbarie* propose une journée de réflexion consacrée à « **La musique sous le régime nazi : dans les camps, au conservatoire, art dégénéré, subversif ou au service du régime ?** » le **26 janvier 2018**.

Programme de cette journée du 26 janvier :

08 :30 : accueil

08 :45 : introduction **Frédéric Delcor**, secrétaire général  
**Yves Monin**, chargé de mission de la cellule *Démocratie ou barbarie*

09 :15 : « La musique dégénérée et la musique dans les camps » par **Elodie Haas, violoniste et directrice artistique de l'Ensemble K**

10 :00 : "Musique et propagande dans l'Europe de Hitler : l'exemple de Mozart" par **Cécile Quesney, chargée de recherches (FNRS) à l'Université libre de Bruxelles**

10 :45 : Questions-réponses

11 :00 : Pause

11 :15 : "La vie musicale dans le ghetto de Terezín : une introduction" par **Stéphane Dado, chargé de mission, développement et médias de OPRL – Alumni ULiège**

13 : 00 : Questions-réponses

13 :15 Lunch

14 :00 : « La vie au Conservatoire royal de Bruxelles entre 1940 et 1945 » par **Olivia Wahnou de Oliveira, bibliothécaire - Conservatoire royal de Bruxelles**

14 :40 : « La symphonie écrite par Daniël Sternefeld pendant sa captivité à la Caserne Dossin à Malines » par **Mark Delaere, professeur en Musicologie, University of Leuven**

15 :10 : « Le Verfügbar aux enfers » opérette de Germaine Tillion, projet accepté par la FWB dans le cadre du décret 13 mars 2009 par **Noémi Knecht, membre de la compagnie « Les souffleuses de chaos »**

15 :40 : Concert en duo par **l'Ensemble K. Elodie Haas, violon ; Thérèse Bussière-Meyer, violoncelle**

**La journée se passera au Centre belge de la bande dessinée, rue des Sables, 20 à 1000 Bruxelles.**

Le nombre de participants étant limité, il est obligatoire de s'inscrire individuellement par courriel uniquement sur [dob@cfwb.be](mailto:dob@cfwb.be) avant le 19 janvier 2018, en précisant : nom, prénom, fonction et, si vous êtes enseignant, le nom de l'établissement et la matière enseignée dans celui-ci.

La cellule de coordination *Démocratie ou barbarie* se tient à votre disposition pour toute information complémentaire concernant cette journée.

Nous vous remercions de transmettre cette invitation aux membres de votre équipe pédagogique susceptibles d'être intéressés par cette activité.

**Le Secrétaire général,  
Frédéric Delcor**