

**Arrêté ministériel portant reconnaissance de l'asbl «EL MOJO DES WALONS, MAISON CAROLOREGIENNE DES TRADITIONS» en tant que fédération professionnelle**

**A.M. 20-02-2020**

**M.B. 08-04-2020**

La Ministre de la Culture,

Vu le décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle, les articles 92 à 95;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 8 mai 2019 portant exécution du décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle, les articles 2 et 3;

Considérant la demande de reconnaissance en tant que fédération professionnelle introduite par l'asbl «EL MOJO DES WALONS, MAISON CAROLOREGIENNE DES TRADITIONS»;

Considérant que le dossier est recevable en ce qu'il comprend les pièces visées à l'article 2, § 2 de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 8 mai 2019 susmentionné;

Considérant que l'asbl «EL MOJO DES WALONS, MAISON CAROLOREGIENNE DES TRADITIONS» a pour but de protéger et promouvoir la langue wallonne et toutes les activités culturelles dont cette langue constitue le vecteur privilégié (...) notamment par des activités de recherche, de diffusion et de mise en valeur de cette langue;

Considérant que l'activité principale de l'association est d'organiser des activités variées autour des langues régionales wallonnes comme des conférences et autres activités de sensibilisation, que leurs membres attestent d'une connaissance pointue de ces langues;

Considérant que l'association est subventionnée afin de promouvoir les langues régionales endogènes de Wallonie et en particulier la langue wallonne, que l'association est représentative de la discipline particulière que sont les activités culturelles en langue wallonne;

Considérant que les conditions de reconnaissance visées à l'article 92 § 1<sup>er</sup> sont remplies, à l'exception du critère 8° car l'association ne regroupe pas d'autres opérateurs du secteur;

Considérant qu'il n'existe pas de fédérations représentatives dans le secteur. Considérant que, par conséquent, et afin de remédier à une carence de représentation dans le domaine des activités culturelles en langue wallonne, il convient de reconnaître l'asbl «EL MOJO DES WALONS, MAISON CAROLOREGIENNE DES TRADITIONS» en tant que fédération professionnelle au sens du décret du 28 mars 2019;

Considérant que, même si la reconnaissance prend effet pour 5 années, en application de l'article 2, § 5 de l'arrêté précité, les services du gouvernement réexamineront la situation de l'association au cours du mandat afin de vérifier si les conditions de reconnaissance sont toujours respectées, comme le permet l'article 3, § 1<sup>er</sup> de l'arrêté précité. Les services du gouvernement, en concertation avec la Ministre, vérifieront également si la dérogation accordée par la Ministre est toujours pertinente au regard de la condition de carence de représentation;

Considérant que la candidature de l'association pour siéger dans les chambres de concertation «écritures et livres», «patrimoine» et «action

territoriale» est justifiée au regard de l'importance de la discipline visée dans ces domaines;

Considérant que la candidature de l'association afin de siéger dans la chambre de concertation des «arts vivants» n'est pas pertinente puisque l'association ne déploie pas une activité culturelle suffisante en arts vivants pour être considérée comme acteur représentatif du secteur, en particulier en comparaison des autres fédérations reconnues dans ce secteur qui ont pour objet social principal la défense de secteurs des arts vivants,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** - L'asbl «EL MOJO DES WALONS, MAISON CAROLOREGIENNE DES TRADITIONS», enregistrée sous le numéro d'entreprise 461.920.136, est reconnue en tant que fédération professionnelle pour une durée de cinq ans à dater de la signature du présent arrêté.

**Article 2. - § 1<sup>er</sup>.** L'opérateur visé à l'article 1<sup>er</sup> siège au sein de la chambre de concertation des écritures et du livre, dans la mesure où les missions de celle-ci relèvent directement et à titre principal de l'activité de représentation de l'opérateur.

**§ 2.** L'opérateur visé à l'article 1<sup>er</sup> siège au sein de la chambre de concertation de l'action culturelle et territoriale et de la chambre de concertation des patrimoines culturels, dans la mesure où les missions de celles-ci relèvent indirectement et à titre subsidiaire de l'activité de représentation de l'opérateur.

**Article 3.** - Le présent arrêté entre en vigueur le 20 février 2020.

Bruxelles, le 20 février 2020.

B. LINARD